سلم الدروس العربية

يشتمل على نموذج من أصول الصرف والنحو
مع الأمثلة والتمرينات

تأليف

الشيخ مصطفى الغلاييني

أستاذ التفسير والآداب العربية في الكلية الإسلامية ببيروت
وعضو المجمع العلمي العربي في دمشق
(المتوفى سنة ١٩٤٤م)

أروقة

سلم الدروس العربية

الطبعة الأولى
١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م

دار الظاهرية
الكويت - مدينة سعد العبدالله - مقابل الدائري السادس - ق ٣م٢٨
Website: www.adahriah.com
E-mail: adahriah@yahoo.com
(+965) 99627333 - (+965) 51155398 - (+966) 559221028

سُلَّمُ الدُّرُوسِ العَرَبِيَّةِ

يشتمل على نموذج من أصول الصّرف والنّحو
مع الأمثلة والتّمرينات

تأليف

الشَّيْخ مُصطفى الغلايِيني

أستاذ التفسير والآداب العربيّة في الكلية الإسلاميّة ببيروت
وعضو المجمع العلميّ العربيّ في دمشق

دار الظّاهريّة للنشر والتّوزيع



الحمد لمستحقِّ الحمد ، والصلاةُ والسلام على سيدنا محمدٍ وآله وصَحْبه ، وعلى سائر الأنبياء والمُرسَلين وآلِهم وصَحْبِهم .

وبعد ، فلما رأينا الحاجة ماسَّةً الى وَضع كُتُبٍ في الفنون العربية ، تُسهِّل على المعلِّم والمتعلِّم سبيلَ الإفادة والاستفادة ، عَمدْنا الى تأليف كتاب (الدروس العربية) ؛ فأتممنا منه حتى الآن أربعَ حلَقات في قواعد الصرف والنحو . فتلقاها مديرو المدارس الأميرية والأهليَّة بالقبول ، لسهولة أُسلوبها ، ووضوح مقاصدها .

ثم دعت الحاجة الى إيجاد مقدمة تكون سُلَّماً للحَلْقة الأُولى ، يستعين بها الاحداث على الصعود اليها ، فوضعنا هذه السلَّم ؛ فجاءت مشتملةً على مقدمات لطيفة في الصرف والنحو ، تناسب سنَّ الطلاَّب ودرجة عقولهم .

فعسى أن تقع لدى مديري المدارس الابتدائية موقع القبول . والله المسئول ان يجعل عملنا خالصاً لوجهه ، انه خير مسئول .

بيروت : عام ١٣٣٠ للهجرة — الغلاييني

الموافق : عام ١٩١٢ للميلاد

ملاحظات للسادة المعلمين

« هذه ملاحظات ذات قيمة ، فنرجو الاستاذ الكريم ان يقرأها منعماً نظره فيها ، ونأمل منه ان يعمل بها في تدريس هذا الكتاب » .

(١) ان المقصد من وضع هذا الكتاب ، أن يكون لدى الطُّلاَّب الأَحداث استعداد يُؤَهلهم لأَن يفهموا ما في الحلقة الاولى من القواعد ؛ لذلك يجدر بالمعلم ان يسير بهم سيراً خفيفاً ، فلا يزيد على ما في هذه السلم شيئاً من عنده ، إلا اذا كان المزيد تمرينات ٍ توضح لهم القاعدة أما الاعراب المطوّل الذي يُشوش به بعض المعلمين أذهان التلاميذ المبتدئين ، فلا يجوز ان يذكره لهم المعلم أبداً .

(٢) يجب ان يكون التساهل في الشرح بالغاً الدرجة النهائية . ولا يجوز للمعلم ان يكتفي من التلاميذ بالحفظ المجرّد عن الفهم ، لانّ العلم هو الفهمُ . وان استطاع أن لا يَدَعَ للحفظ عن ظهر قلب مجالاً ، فليفعل .

فان فعل ما أَشرنا به عليه استراح التلميذ ، وكان له من وراء ذلك فائدة عظمى ، ان شاء الله .

(٣) تعوّد كثير من ارباب المدارس ان يَضَعَ كتب القواعد في ايدي التلاميذ قبل أَن يُجَوّدوا الاملاء والقراءة ؛ وذلك خطأ كبير ؛ وهو سرٌّ من أسرار إبطاء النجاح في تدريس اللغة العربية في مدارسنا . فنبسط يدَ الرجاء الى مديري المدارس واساتذتها ان لا يُقْدموا على هذا الامر ، حرصاً على الفائدة ، وضنّاً بوقت الأحداث ان يذهب سدى . فعسى ان يتنبهّوا لذلك .

(٤) ان هذه السُّلَّم موضوعة على الطريقة الاستقرائية ، وهي استخراج القاعدة من المثال . وهي افضل طريقة لتعليم المبتدئين لانها تُدني اليهم فهمَ القواعد في يسير من الزمن . لذلك نذكر في بدء البحث بعض الامثلة ، ثم نأخذ في شرحها مُتدرّجين حتى يتنبّه الطالب — بايضاح المثال — الى فهم القاعدة قبل ان تُذكر ، ثم نُردف هذه الايضاحات بامثلة كثيرة ، ثم بخلاصة القاعدة ، ثم بالتمرينات عليها .

(٥) ان الايضاحات التي نذكرها لشرح الامثلة ، انما هي إرشاد للاستاذ يستعين به على شرح الموضوع . وليست للتلاميذ . فالاستاذ يقرؤها لنفسه ، ليستعين بها على ايضاح الدرس . ولا بأس — بعد ان يصل الى غرضه — ان يعرضها على الطُّلاب لقراءتها ومطالبتهم بما تضمَّنتها .

(٦) خير سبيل توصل الاستاذ الى غرضه ان يعمد الى كل درس فيكتب امثلته التي ذكرناها — او امثلة غيرها تناسبها — على اللوح الاسود ، ثم يبدأ بشرح كل مثال على النمط الذي بسطناه في كل درس . وهو — في اثناء ذلك — يُحاورُ التلاميذ ليختبر ما عندهم . ثم يطلب اليهم واحداً واحداً ان يشرحوا ما فَهِموه ، وان يُؤلّفوا جملًا ويأتوا بامثلة تناسب البحث . وبذلك يجمعون بين درس القواعد والانشاء اللفظي . وفي هذا ما فيه من الفوائد الجُلّى .

الكلمات والكلام

امثلة :

(١) جاءَ المُعلِّمُ (٢) هذا فَرَسٌ (٣) يَكتُبُ زُهَيرٌ الدَّرس

(٤) قرأتُ كتابَ النحوِ (٥) العِلمُ نافعٌ (٦) هَل حضرَ سليمٌ ؟

(٧) نَعَمْ قدْ حَضرَ سليمٌ (٨) تَنَبَّهْ الأُستاذِ (٩) أَنتَ مُجتهدٌ

. . . . . .

ماذا تُسَمِّي لفظَ « مُعلِّم » ؟ أُسَمِّيه كَلِمةً ، لانه لفظٌ له معنى .

ماذا تُسمي لفظَ « جاءَ المعلمُ » ؟ أُسميه كلاماً ، لانه جُملة مُفيدة .

ايضاحات :

إنَّ الحروفَ الهجائيةَ قد وُضِعَتْ لاجل أن نَستعينَ بها على تركيبِ الكلمات . فالفَرَسُ ، وجاء ، وسليمٌ ، ويَكْتُبُ ، والدرسُ وغيرُها ، هي كَلِمات . وكذا كلُّ لفظٍ له معنًى فهوَ كَلِمة .

والكَلِمات مُركَبَةٌ من الحروف الهجائية . وهذه الكَلِمات نُعبِّر بها عن الاشياء التي نراها او نَشعُرُ بها ونُريد أن نُبيِّنَها .

ومن الكلمات تَتركَبُ الجُمَلُ المفيدةُ التي نَتكلَّم بها لنُظهِرَ ما في ضميرنا .

والجملةُ المفيدةُ فائدةً تامَّةً تُسَمَّى كلاماً .

فالكَلامُ يَتركبُ منالكلماتِ لِتحْصُلَ الافادةُ والاستفادةُ بينَ الناس :

« هذا فَرَسٌ * يَكْتُبُ زُهَيرٌ الدرسَ * تَنَبَّهْ الأُستاذ »

هذه جُمَلٌ مفيدة . فكلُّ جُملةٍ منها تُسَمَّى كلاماً .

امثلة للكلمات :

حصان . نهار . يجيء . دَواة . أَقبلَ . على . عَلا . يَعلُو . اِذهبْ . قدْ . أَتى . اِجتهاد . مَقعَد . ذَهاب . خِزانة . دارٌ . دارَ .

(على الطالب ان يصوغ هذه الكلمات في جمل مفيدة .)

امثلة للكلام :

(١) اليدُ العُليا خيرٌ من اليدِ السُّفلَى (٢) ما نَقصَ مالٌ من صَدَقةٍ

(٣) مَن غشَّ فليسَ منا (٤) من أَحبَّ اللهَ اَستحيا

(٥) منْ تَواضَعَ لله رَفَعَهُ (٦) خيرُ الناسِ مَن ينفعُ الناسَ

خلاصة

(١) الكَلِمةُ : لَفظٌ له مَعنًى ، مثلُ « فَرَسٍ ، يَكْتُبُ ، هلْ ، قالَ ، قَلَمٍ ، مِن »

(٢) الكلامُ : هو الجملةُ المفيدةُ فائدةً تامَّةً ، مثلُ : « العلمُ نافعٌ ، قرَأْتُ كتابَ النحوِ ، تَنبَّهْ للأُستاذِ ، فازَ المجتهدُ ، قدْ أفلحَ من تزَكى ، أَحسِنْ أَدبَكَ » .

تمرين — ١

(١) جيء بعشر كلمات .

(٢) جيء بعشر جمل مفيدة ، (اي بعشر جمل يصح ان تسمى كلاماً) .

(٣) ما الكلمة ؟ ما الكلام ؟

الازمنة

امثلة :

(١) كَتَبَ خالدٌ الدَّرسَ (٢) يَكتُبُ خالدٌ الدرس

(٣) سَيكتُبُ خالدٌ الدرسَ (٤) أُكتُبْ درسَكَ

. . . . .

ما فعل خالدُ ؟ كتبَ الدرسَ . (في الماضي)

ما يفعلُ خالدٌ الآنَ ؟ يكتب الدرسَ . (في الحاضر)

ماذا سيفعلُ خالدٌ ؟ سَيَكتبُ الدرسَ . (في المستقبل)

أُكتُبْ درسك — بماذا أمرتُك ؟ أَمرتني أن أَكتبَ درسي .

ايضاحات :

اذا كانت الكتابةُ قد حصلَتْ من خالدٍ أمسِ ، او قبلَ ساعةٍ ، او قبلَ دقيقة ، اي حصلَت منه قبلَ أن نتكلَّمَ ، تقولُ : « كتبَ خالدٌ الدرسَ » ؛ فزمانُ الكتابة ماضٍ ، لأنَّه حصَلَ قبلَ أن نتكلمَ ، اي في زمان مضى وانقضى .

وان كانت الكتابة تَحْصُلُ الآنَ ، فتقولُ : « يكتب خالدٌ الدرسَ » فزمانُ الكتابة حاضرٌ ، لانَّ الكتابة تَحْصُلُ منه الآن ، ونحنُ نتكلَّم .

وإن كان سَيقومُ بالكتابة بعدَ الآنَ ، فتقولُ : « سيكتبُ خالدٌ الدرسَ » ؛ فزمان الكتابةِ مُستقبَلٌ ، لأنهُ ليس حاصلًا الآنَ ، وانما سيحصلُ بعد الآن ، أي بعدَ التكلُّم .

وان قلتَ : « اُكتُبْ ياخالدُ » فالكتابةُ انما تَحْصُلُ منه بعدَ انتهاء الكلام ، فزمانُها مُستقبَلٌ .

فكلُّ عمَلٍ من الأعمال لا بُدَّ له من زمانٍ يَحْصُلُ فيه ؛ فإنْ حَصَلَ قبلَ التَّكلُّمِ فزمانُهُ ماضٍ ؛ وان كان يَحْصُلُ ونحنُ نَتكلَّم فزمانُهُ حاضر ؛ وإن كان سيَحصُلُ بعد التكلُّم فزمانهُ مُستقبَلٌ .

امثلة للزمان الماضي :

(١) سافرتُ الى دِمَشقَ (٢) فَهِمَ زُهيرٌ المسأَلةَ

(٣) نَجَحْتَ في الامتحانِ (٤) بلغتُ المجدَ باجتهادي

(٥) فازَ سعيدٌ على أقرانهِ (٦) سلَكتُنَّ سبيلَ الصواب

امثلة للزمان الحاضر :

(١) يُثابِرونَ على الدَّرسِ (٢) تَشتغلُ فاطمةُ بالدَّرسِ النافعِ

(٣) نَعمَلُ على إحياءِ الأُمَّة (٤) أَقضِي أوقاتي في المطالعةِ

(٥) أُحِبُّ كلَّ مجتهد (٦) أَكرَهُ كلَّ مُنافق

امثلة للزمان المستقبل :

(١) سأَكونُ مِثالاً للعاملين (٢) سوفَ أَبلُغُ دَرجةَ الفائزينَ

(٣) لن أفتخرَ بغيرِ العلمِ النَّافعِ والعملِ الصالح

(٤) إنْ تَجتهدوا تُحمَدوا (٥) تَصدَّقوا على الفُقراء ، وأَعينُوا المشروعاتِ الخيريةَ ، تكونوا من المُفلِحينَ .

خلاصة

(١) الأَزمِنةُ ثلاثةٌ : ماضٍ وحاضِرٌ ومُستقبلٌ .

(٢) الزَّمانُ الماضي ، هوَ الوقتُ الذي مَضي وانقضى ، مثلُ : « كتبَ زُهيرٌ درَسهُ » .

(٣) الزمانُ الحاضرُ ، هوَ الوقتُ الذي أنتَ فيه ، مثلُ : « يَكتُبُ زُهيرٌ درَسهُ » .

(٤) الزمانُ المستقبَلُ ، هوَ الوقتُ الذي سيأتي ، مثلُ : « سَيَكتبُ زُهيرٌ درَسهُ ، أُكتبْ درَسكَ » .

تمرين — ٢

(١) بين زمان حصول هذه الاعمال :

(١) أَطعْ أُمكَ وأباكَ وأَساتذَتك (٢) بَلغتُ المعاليَ بالاَجتهاد

(٣) أَكرَمَ المعلمُ المجتهدينَ (٤) عَظِّمِ العُلماءَ العاملين

(٥) أُنظُرْ الى الفائزين يَبتسمونَ (٦) سَتلقى جزاءَ عَملِكَ الصالح

(٧) لَنْ تَفوزَ إلاَّ بالجِدِّ والإِخلاصِ في العمل (٨) أَحسِنْ أَدَبكَ

(٩) سَوفَ يَنالُ الخيرَ مَنْ يَفعلُ الخيرَ (١٠) سافرتُ لِطلب العلم

(٢) اذكر ثلاثة امثلة للزمان الماضي ، وثلاثة للزمان الحاضر ، وثلاثة للمستقبل غير الامر ، وثلاثة للمستقبل اذا كان امرًا .

(٣) كم الازمنة ؟ ما الزمان الماضي ؟ ما الزمان الحاضر ؟ ما الزمان المستقبل .

الحرف والفعل والاسم

شرح المثال بالسؤال :

هَلْ جاءَ المعلمُ ؟

من أيِّ شيءٍ يَترَكبُ قولُنا : هل جاءَ المعلمُ ؟

هذا كلامٌ مُركَّبٌ من ثَلاثِ كَلِماتٍ ، وهيَ : « هل ، جاءَ ، المعلم » .

على أيِّ شيءٍ تَدُلُّنا كلمةُ « هل » ؟

كلمةُ « هل » لا يَظْهَرُ معناها قبل أَن نُرَكبَها في جملة .

فإنْ قُلنا : « هل » سبعين مرَّة ، فلا تُفيدُنا شيئاً . أمّا إن قُلنا : « هل جاءَ المعلم ؟ » فهيَ تُفيدُنا الاستفهامَ عن مجيئه .

على أيّ شيءٍ تدُلنا كلمةُ « جاء » ؟

كلمةُ « جاء » تدُلنا على حُصولِ المجيء في الزمانِ الماضي .

على أيّ شيءٍ تدُلنا كلمةُ « مُعلّم » ؟

كلمةُ « مُعلّم » تدُلنا على شخصٍ يُعلِّمُ علماً او صناعة .

امثلة الحرف :

(١) هل فهمتَ درسَك ؟ (٢) قد كتبتُ درسي

(٣) سوف أزورُك (٤) لم أُهمل واجباتي

(٥) سقطَ القلمُ عن المِنضدَةِ (٦) أميلُ الى الخيرِ

(٧) لا تقرَبْ منَ الشرِّ (٨) إنْ تجودوا تَسودوا

(٩) إنَّ العلمَ نافعٌ (١٠) النجاةُ في الصدق

ايضاحات :

الكلمةُ التي لا يَظهَرُ معناها إلاّ معَ غيرِها ، تُسمّى « حرفاً » مثلُ : « هَلْ ، قدْ ، سوفَ ، لم ، عن ، الى ، مِنْ ، إنْ ، إنَّ ، في » وغيرِها . فهذه الكلماتَ لا يُفهَمُ معناها إلا اذا ركّبناها معَ غيرِها ، كما ترى في الامثلة المذكورة .

امثلة للفعل :

(١) كتبَ أُسامةُ درْسهُ (٢) يكتُبُ زُهيرٌ درْسهُ

(٣) سيكتُبُ عليٌّ درْسهُ (٤) اُكتُبْ درْسكَ

ايضاحات :

الكلمةُ التي تدُلُّ على حُصولِ الشيء في زمانٍ منَ الأزمنة ، تُسمّى

« فعلًا » ؛ مثلُ : « كتبَ ، يَكتبُ ، سيكتبُ ، أُكتب » . فكلمة « كتبَ » تَدُلُّ على حُصولِ الكتابةِ في الزمان الماضي ؛ وكلمةُ « يَكتبُ » تدُلُّ على حُصولِها في المُستَقبَلِ ؛ وكلمةُ « اُكتبْ » تَدُلُّ على الامر بالكتابة ؛ والمأمورُ بها يَفعَلُها بعد انتهاء المتكلم من كلامه ،(أي في المستقبل)؛ فانَّ الزمانَ المستقبَلَ يَبتدئُ بعدَ الزمان الذي انتَ فيه » .

امثلة للاسم :

(١) بَنَيتُ داراً (٢) قرأتُ كتاباً

(٣) هذه امرأة (٤) اجتهدَ يُوسف

ايضاحات :

الكلمة التي تَدُلُّ على شيءٍ غيرِ مُرتبِطٍ بزمانٍ ، تُسَمَّى « اسماً »، مثلُ : « دارٍ ، كتاب ، امرأة ، يوسفَ » فهذه الكلمات نَفهَم منها المعنى الذي تَدُلُّ عليه ؛ لكنَّنا لانفهم منها أنها حاصلة في زمان .

وكلُّ مادلَّ على انسانٍ او حيوانٍ او نَباتٍ او جَمادٍ او مائعٍ او شيءٍ من الأشياء ، فهوَ اسمٌ .

امثلة للحرف والفعل والاسم :

للحرف : على . أَنْ . أَنَّ . لكنَّ . لا . لولا . ليتَ . لعلَّ .

للفعل : عَلِمَ . يَعلمُ . إعلمْ ☆ إجتهدَ . يَجتهدُ . اجتهِدْ .

للاسم : عَينٌ . جَبلٌ . ماءٌ . زُجاجٌ . جِدارٌ . تُفَّاحة . هِرٌّ .

(على الطالب ان يصوغ هذه الامثلة في جمل مفيدة .)

خلاصة

(١) الكَلِمةُ ثلاثةُ أنواعٍ : حرفٌ وفعلٌ واسمٌ .

(٢) الحرفُ : كلمةٌ لا يَظهرُ معناها إلاَّ بعدَ أنْ تكونَ في الجُملةِ ، مثلُ : « هَلْ ، في ، لَمْ ، لَن ، عَن ، إلى ، مِنْ » .

(٣) الفعلُ : كلمةٌ تدُلُّ على حُصولِ شيءٍ في الزمانِ الماضي أو الحاضرِ أو المستقبَلِ ، مثلُ : « كتبَ ، يكتبُ ، أُكتبْ » .

(٤) الاسمُ : كلمةٌ تدُلُّ على شيءٍ مُجرَّدٍ عن الزمان ، مثلُ : « بيروتَ ، خالدٍ ، حِصانٍ ، تُفَّاحٍ ، جَبلٍ ، ماء » .

ومنهُ أسماءُ البلادِ والأشخاصِ والحيواناتِ والنَّباتاتِ والجمادات والمائعات .

تمرين — ٣

(١) بين الحروف والأفعال والاسماء في الجمل الآتية :

(١) لم يَلِد ، ولم يُولَدْ (٢) لا تكنْ كسولاً

(٣) ما فعلتُ شرًّا ، ولا أتيتُ ضرًّا

(٤) أجاءَ زُهير ؟ نَعَمْ قد جاءَ (٥) سأحفَظُ درسي

(٦) ألستَ فاهماً درسَك ؟ بلى أنا فاهِمُهُ

(٧) لو اجتهدتَ لأكرمتُكَ (٩) لن أخضعَ للباطل

(١٠) يَحسُنُ بالعاقلِ أن يفعل الخيرَ (١١) الحمدُ للهِ

(١٢) أكرِمْ فاطمةَ وأختَها (١٣) لِيدخُلِ الكبيرُ فالصَّغيرُ

(١٤) يا زُهيرُ اجتهد (١٥) تمسَّكْ بالفضائل

(٢) كم انواع الكلمة ؟ ما الحرف ؟ ما الفعل ؟ ما الاسم ؟

تمرينات على الحروف

امثلة :

هَلْ . نَعمْ . لم . عَن . إلى . مِن . إنْ . أنْ . إنَّ . أنَّ

كأنَّ . لكنَّ . سَوفَ . لا . لولا . ليتَ . لعلَّ . على . قدْ .

امثلة على هذه الحروف مركبة في جمل :

(١) هل جاءَ المعلّمُ ؟ نعم جاءَ (٢) لم أكسلْ

(٣) إبحثْ عن الدرس (٤) إذهبْ الى المدرسة

(٥) ابتعدْ عن الأَشرار (٦) إن تجتهدْ تَنجَحْ

(٧) أُحبُّ أَن أَتعلَّمَ العلمَ (٨) إن اللهَ رحيمٌ بعبادهِ

(٩) كأَنَّ العلمَ نورٌ (١٠) جاءَ زُهيرٌ لكنَّ أَخاه لم يَجيءْ

(١١) سوفَ يَفرَحُ المجتهدونَ (١٢) لا يكونُ الكسولُ محبوباً

(١٣) لولا رحمةُ اللهِ لهلكَ الناسُ (١٤) ليتَ الماضي يعُودُ

(١٥) لعلَّ اللهَ يرحَمُنا (١٦) توكلْ على الله

(١٧) قد أَفلحَ من تزكَّى

(ركب الحروف المذكورة في جمل اخرى غير هذه الجمل .)

تمرين — ٤

(١) عين الحروف في الجمل الآتية :

(١) لا يَدخُلُ الجنةَ قتَّاتٌ (١)

(٢) العالِمُ والمُتعلِّمُ شريكانِ في الأَجر

(٣) الغِيبةُ ذِكرُكَ اخاكَ بما يَكرَهُ

(٤) ما نَقصَ مالٌ من صَدقة (٥) الدَّالُّ على الخيرِ كفاعله

(٦) الحَزمُ أَنْ تُشاوِرَ ذا رأيٍ ثُمَّ تُطيعَهُ

(٧) اذا غضبَ أَحدُكم فَليسكُتْ (٨) البلاءُ مُوكَّلٌ بالمنطِق

(٩) اتَّقِ دَعوةَ المظلومِ ، فإنها ليسَ بينها وبينَ اللهِ حجابٌ

(١٠) ولسوف يُعطيكَ رَبُّكَ فترضى (١١) خُذ هذا أو ذاكَ

(٢) عين الافعال والاسماء .

(٣) اذكر عشر جمل يكون فيها عشرة حروف او اكثر .

---

(١) القتات : النمام ، وهو من ينقل احاديث الناس الى غيرهم للافساد .

تمرينات على الافعال

امثلة للفعل في الزمان الماضي :

(١) أتممتُ واجباتي (٢) أحسنتُ الى إخواني (٣) فَهِمت دروسي

امثلة للفعل في الزمان الحاضر .

(١) أُتَمِّم واجباتي (٢) أُحسِن الى إخواني (٣) أفهَم دروسي

امثلة للامر (زمان الامر مستقبل) :

(١) أتمِمْ واجباتِكَ (٢) أَحسِنْ الى إخوانك (٣) إفهَمْ دروسَكَ

تمرين — ٥

(١) عين الافعال وازمنتها في الجمل الآتية :

(١) الشمسُ طالعةٌ والمطرُ يَنزِلُ (٢) سأَبلُغُ المجدَ بالجدِّ

(٣) رَجعت الي البيت والشمسُ تَغيب (٤) إحذَرْ عاقبةَ الإهمالِ

(٥) حَضَرت مَجالسَ العلمِ ، فرأَيت الطلاَّبَ يَجتنونَ من ثِمارها

(٦) تَنبَّهْ للمعلمِ وهوَ يَشرَحُ الدرسَ

(٧) لا تَسبَحَ في البحرِ وهوَ يَضطَرِب

(٢) عين الحروف والاسماء في هذه الجمل :

(٣) اذكر عشر جمل يكون فيها عشرة افعال مختلفة الزمان .

تمرينات على الاسماء

امثلة :

تِلميذ . تُفَّاح . نَشاط . دارٌ . عِنَبٌ . امرأة . خَلٌّ . لَبَنٌ . رَجلٌ . أُذُنٌ . مُحمَّد . عيسى . مُوسي . مَريمُ . قَلَمٌ . دَواةٌ . تَفكُّرٌ . شَجاعة . خَوفٌ . بيتٌ . قِنديل . مِصباح . سَقفٌ . جَملٌ . حصان . سَفرجلٌ . حَجرٌ .

(على الطالب ان يصوغ هذه الاسماء في جمل مفيدة .)

ايضاحات :

الأَسماء ، منها ما يَدُلُّ على انسان : كرَجُلٍ وامرأة ويُوسُفَ ومَريم ومنها ما يَدُلُّ على حيوانٍ : كأَسدٍ وجَمَلٍ وفَرَسٍ وسَمَكة .
ومنها ما يَدُلُّ على نَباتٍ : كتُفَّاحٍ وسَفَرجلٍ وتينٍ .
ومنها ما يَدُلُّ على جماد : كجَبَلٍ وحَجَرٍ ودارٍ .
ومنها ما يَدُلُّ على مائعٍ : كماء وشراب وخَلّ .
ومنها ما يَدُلُّ على معنًى من المعاني : كالعلم والجهل والذّكاء والفَهْم والحرص والبُخْلِ والكَرَمِ والشجاعةِ والعزيمةِ والحَزمِ والخَوفِ والاحترام .

امثلة للأسماء الدالة على انسان :

مجتهدة . غُلام . صَبِيٌّ . بِنت . أحمد . إبراهيم . فاطمة

للأسماء الدالة على حيوان :

حمار . بَغلٌ . نعامةٌ . فِيلٌ . غَنَمٌ . مِعزَى . بَقَرٌ . سَمَكٌ .

للأسماء الدالة على نبات :

عِنَبٌ . عُنَّاب . ليمونٌ . بِطِّيخٌ . لوزٌ . جَوزٌ . فِجْلٌ . كوسَى

للأسماء الدالة على جماد :

خِزانةٌ . صَخْرٌ . أرضٌ . حَصًى . تُراب . زُجاج . مِفتاحٌ . حديد

للأسماء الدالة على مائع :

زَيتٌ . بِترولٌ . بَنزينٌ . حليبٌ . لَبَنٌ . خَلٌّ . سِيرجٌ .

للأسماء الدالة على المعاني :

رَغبةٌ . شُعورٌ . فِطنة . حياء . رَجاء . قَناعة . عَفاف . أمانة .

(على الطالب ان يصوغ الاسماء – في الامثلة المتقدمة – في جمل مفيدة .)

تمرين — ٦

(١) عين الاسماء في الجمل الآتية :

(١) يَجتهد خالد في تحسين سيرته (٢) إقرأ كتابَ النَّحوِ
(٣) خذِ القلمَ واكتُبْ به الدرسَ (٤) كنْ واثقاً باللهِ
(٥) أكرمَ الأُستاذُ التلميذَ المجتهدَ (٦) لا تقل غيرَ الحقِّ
(٧) هل أنتَ متقنٌ دروسَكَ ؟ (٨) يُعطي الكريمُ الفقراءَ
(٩) سافرَ عليٌّ لطلبِ العلمِ (١٠) أطعتُ أمرَ اللهِ
(١١) أتُسافر أنتَ لنيل المجد ؟ (١٢) أطعْ أبويكَ .

(٢) عين الحروف والافعال في الجمل المتقدمة :

(٣) اذكر خمس جمل فيها خمسة اسماء مما يدل على انسان ، وخمس جمل فيها خمسة اسماء مما يدل على حيوان ، وخمس جمل فيها خمسة اسماء مما يدل على نبات ، وخمس جمل فيها خمس اسماء مما يدل على جماد ، وخمس جمل فيها خمسة اسماء مما يدل على مائع ، وخمس جمل فيها خمسة اسماء مما يدل على معنى من المعاني .

الماضي والمضارع والامر

شرح المثال بالسؤال :

(١) كتبتُ الدرسَ (٢) أكتبُ الدرسَ (٣) أكتبِ الدرسَ

ماذا فعلتَ ؟ كتبتُ الدرسَ
ماذا تفعل الآن ؟ أكتبُ الدرسَ
ماذا ستفعل ؟ أكتبُ الدرس (او تقول سأكتبه)
أكتبْ درسَك — بماذا أمرتكَ ؟ أمرتني أن أكتبَ درسي

....

ايضاحات :

اذا أَردتَ أَن تُبَيِّنَ أَنَّ الكتابةَ حَصَلَتْ من زُهيرٍ فيما مضى ، تقول : « كتبَ زهيرٌ درسَه » . والفعل الذي يكون زمانه ماضياً يُسمَّى « الفعلَ الماضي ».

واذا قِيلَ لكَ : « ماذا يَفعَلُ زُهيرٌ الآنَ ؟ » تقول : « يَكتُبُ درسَهُ » . واذا قيل لكَ : « ماذا يَفعَلُ بعدَ الآنَ ؟ » ، تقولُ ايضاً : « يَكتُبُ درسَهُ » ؛ فَتَستعملُ « يكتبُ » للحال والاستقبال . وكلُّ فعلٍ يَصِحُّ استعمالُهُ في الحال والاستقبال ، يُسَمَّى . «الفعلَ المضارعَ » .

والفعلُ المضارعُ لابُدَّ أن يكونَ في أوَّلهِ « همزةٌ » او « نونٌ » او « ياءٌ » او « تاءٌ » ، مثلُ : « أَكتبُ ، نكتبُ ، يكتبُ ، تكتبُ » .

واذا أَردت ان تأمرَ زهيراً بالكتابة ، تقول : « اُكتبْ يا زهيرُ » . وكلُّ فعلٍ يدُلُّ على الامر بفعل شيء (اي يدُلُّ على طَلَبِ حصول الفعل) يُسَمَّى « فعلَ الامر » .

امثلة :

للماضي : أَتى . حَضَرَ . حَمِدَ . نامَ . أَكرمَ . انقلبَ . تَنبَّهَ

للمضارع : يأتي . يَحضُرُ . يحمَدُ . ينامُ . يَنقلبُ . يَتنبَّهُ

للامر : إيتِ . اُحضُرْ . احمَدْ . نَمْ . أَكرِمْ . انقلِبْ . تَنبَّهْ

(على الطالب ان يصوغ هذه الامثلة في جمل مفيدة)

امثلة للماضي والمضارع والامر مصوغة في جمل :

(١) أَدِّ الأَمانةَ الى مَنِ ائتمنكَ ، ولا تَخُنْ مَنْ خانك

(٢) إِيَّاكَ وما يُعتَذَرُ منه (٣) أَحسِنْ الى من أَساءَ اليك

(٤) بُعِثتُ لأُتَمِّمَ مَكارِمَ الأَخلاق

(٥) رَحِمَ اللهُ امرأً أَصلحَ من لسانه

(على الطالب ان يعين الماضي والمضارع والامر في هذه الامثلة)

خلاصة

(١) الفِعلُ ثلاثةُ أقسامٍ : ماضٍ وَمُضارعٌ وامرٌ .

(٢) الفعلُ الماضي : كلمةٌ تَدُلُّ على حُصولِ عملٍ في زمانٍ مَضى وانقضى ، مثلُ : « ذهبَ ، كتبَ ، عَلِمَ » .

(٣) الفعلُ المضارعُ : كلمةٌ تَدُلُّ على حصولِ عَمَلٍ في الزمانِ الحاضرِ اوِ المستقبَلِ ، مثلُ : « يَذْهبُ ، يَكتبُ ، يَعلمُ » .

(٤) فِعلُ الأَمرِ : كلمةٌ تَدُلُّ على طَلَبِ الفعلِ من الفاعل المُخاطَبِ ، مثلُ : « اِذهبْ ، اُكتبْ ، اِعلَم » .

تمرين — ٧

(١) اذكر عشر جمل يكون فيها عشرة افعال ماضية ، ثم حول الماضي الى المضارع، ثم الى الامر .

(٢) بين الماضي والمضارع والامر مما يأتي :

(١) تعَلَّمْ تَنلْ مَقاماً عظيماً (٢) فاز مَنْ يَتمسَّكُ بالفضِيلة

(٣) أحسِنْ أدَبَكَ يُحبِبْكَ اللهُ والناسُ

(٤) أطاعَ عليٌّ رَبَّهُ ، فاز برضاهُ (٥) أتقِنْ عملَكَ تَبلُغْ أملَكَ

(٦) وَلَسوْفَ يُعطيكَ ربُّكَ فترضى

(٧) لا تَقُلْ قد ذَهبتْ أربابُهُ كلُّ مَن سارَ على الدَّربِ وَصَل

(٣) ما الفعل الماضي ؟ ما الفعل المضارع ؟ ما فعل الامر ؟ .

المعلوم والمجهول

شرح المثال بالسؤال :

(١) كَتَبَ زُهيرٌ الدرسَ (٢) يَكتبُ زهيرٌ الدرسَ

ماذا فعلَ زُهيرٌ ؟ كتبَ الدرسَ

مَنْ كتبَ الدرسَ ؟ كَتَبَهُ زُهيرٌ

ماذا يفعلُ زُهيرٌ ؟ يَكتبُ الدرسَ

مَنْ يَكتبُ الدرسَ ؟ يكتبُهُ زُهيرٌ

. . . .

(١) كُتِبَ الدرسُ (٢) يُكتَبُ الدرسُ

من كتبَ الدرسَ ؟ لا أعلمُ

هل كُتبَ الدرسُ ؟ نعم ، كُتب الدرسُ

من يكتبُ الدرسَ ؟ لا أدري

هل يُكتَبُ الدرسُ ؟ نعم ، يُكتبُ الدرسُ

ايضاحات :

لا بُدَّ لكلِّ فعلٍ من فاعل ، فلا يُمكننا أن نتصوَّر عملًا بلا عامل . غيرَ أنَّ الفاعلَ ، تارةً يُذكرُ في الكلام ، مثلُ : «كتبَ زهيرٌ الدرسَ ، يكتُبُ زهيرٌ الدرسَ» ؛ فانَّ فاعلَ الكتابة ، وهو زُهير ، مذكور .

وتارةً لا يُذكرُ الفاعلُ في الكلام ، مثلُ : «كُتِبَ الدرسُ ، يُكتَبُ الدرسُ» ، فانَّ فاعلَ الكتابةِ هنا غيرُ مذكور .

امثلة للفعل المعلوم :

(١) يُعطِي الكريمُ السائلَ

(٢) يَسألُ التلميذُ المعلمَ

امثلة للفعل المجهول :

(١) يُعطَى السائلُ

(٢) يُسألُ المعلمُ

(٣) مَنَحَ الأُستاذُ المجتهدَ جائزةً	(٣) مُنِحَ المجتهدُ جائزةً
(٤) يَطْلُبُ العاقلُ العلمَ	(٤) يُطْلَبُ العلمُ
(٥) ساعدتُ الفقيرَ	(٥) سُوعِدَ الفقيرُ
(٦) نقولُ الحقَّ	(٦) يُقالُ الحقُّ
(٧) نَنْصُرُ المظلومَ	(٧) يُنْصَرُ المظلومُ
(٨) فهِمَ التلاميذُ الدرسَ	(٨) فُهِمَ الدرسُ
(٩) يُعَظِّمُ الناسُ العُلَماءَ	(٩) يُعَظَّمُ العُلَماءُ

ايضاحات :

إنْ ذُكرَ الفاعلُ في الكلام ، فالفعلُ يُسَمَّى (الفعلَ المعلومَ) ، لانَّ فاعلَهُ معلوم معروف ؛ (كما ترى في أَمثلة الفعل المعلوم) . وان لم يُذكرْ في الكلامِ ، فالفعلُ يُسَمَّى (الفعلَ المجهولَ) ، لان فاعلَهُ مجهولٌ غيرُ معلوم ؛ (كما ترى في أَمثلة الفعلِ المجهول) .

ويُحذَفُ الفاعلُ من الكلام ، إما لانَّ المتكلمَ لا يَعرفُ مَن فعلَ الفعلَ ؛ وإِمَّا لانَّهُ يَعرِفُهُ ، لكنَّهُ لا يُريدُ أَن يُبيِّنَ مَنْ هو .

امثلة للماضي المعلوم :	امثلة للماضي المجهول :
(١) كَتَبتُ الدرسَ	(١) كُتِبَ الدرسُ
(٢) عَلِمنا المسألةَ	(٢) عُلِمتِ المسألةُ
(٣) أكرمَ الاستاذُ المجتهدَ	(٣) أُكرِمَ المجتهدُ
(٤) استَغفَرَ المذنبُ اللهَ	(٤) أُستُغفِرَ اللهُ

امثلة للمضارع المعلوم :	امثلة للمضارع المجهول :
(١) يَكْتُبُ أسامةُ الدرسَ	(١) يُكتَبُ الدرسُ
(٢) نعلَمُ المسألةَ	(٢) تُعلَمُ المسألةُ
(٣) يُكرِمُ الاستاذُ المجتهدَ	(٣) يُكرَمُ المجتهدُ
(٤) يَستغفِرُ المُذنبُ اللهَ	(٤) يُستغفَرُ اللهُ

ايضاحات :

متى حُذِفَ الفاعلُ من الكلام تَتَغَيَّرُ صورةُ الفعلِ المعلوم :

فان كان ماضياً ضُمَّتَ أوَّلُهُ وكسرتَ ماقبل آخره ؛ فالمجهولُ من كَتَبَ وعَلِمَ وأَكرَمَ واستغفَرَ : « كُتِبَ ، عُلِمَ ، أُكرِمَ ، اُستُغفِرَ » .

وان كان مضارعاً ضُمَّتَ أوَّلَهُ وفتحتَ ما قبلَ آخرهِ ؛ فالمجهولُ من « يَكتبُ ويَعلَمُ ويُكرِمُ ويَستغفِرُ » هوَ : « يُكتَبُ ، يُعلَمُ ، يُكرَمُ ، يُستغفَرُ » .

أَمّا الأَمرُ فلا يكونُ مجهولاً ، لانَّ فاعلَهُ هو المخاطَبُ ، والمخاطَبُ معلومٌ للسامع .

خلاصة

(١) الفعلُ المعلومُ : هوَ الذي يذكَرُ فاعلُهُ في الكلامِ ، مثلُ : « كتبَ زهيرٌ الدَّرسَ ، يَكتبُ أُسامةُ التَّمرينَ » .

(٢) الفعلُ المجهولُ : هوَ الذي لايكونُ فاعلُهُ مذكوراً في الكلام ، مثلُ : « كُتِبَ الدرسُ ، يُكتَبُ التمرينُ » .

(٣) مَتى حُذِفَ الفاعلُ من الكلامِ وَجبَ أن تتغيرَ صورةُ الفعلِ المعلومِ . فان كانَ ماضياً ضُمَّ أوَّلُهُ وكُسِرَ ماقبلَ آخرهِ ؛ فتقولُ في كتبَ : « كُتِبَ » . وإن كان مضارعاً ضُمَّ أوَّلُهُ وفُتِحَ ما قبلَ آخرهِ ، فتقولُ في يَكتبُ : « يُكتَبُ » .

تمرين — ٨

(١) صغ الافعال الآتية في جمل مفيدة ، ثم بين المعلوم منها والمجهول .

عَظُمَ . سَبَقَ . يقولُ . قُلْ . يُعلَمُ . يُنالُ . سُئِلَ . رُوِيَ . يُرْوَى . يُعطَى . يُعطِي . أُعطِيَ . أَخذَ . فُهِمَ . يُقرأُ .

(٢) اجعل الافعال الآتية مجهولة ، جاعلاً اياها في جمل مفيدة .

صَوَّرَ . خلقَ . يقولُ . يَبيعُ . يُحَطِّمُ . بايَعَ . يُبايِعُ . عظَّمَ . يَستخرِجُ . يَحتمِلُ . إكتسبَ . يَسوقُ .

(٣) اجعل الافعال الآتية معلومة ، جاعلاً اياها في جمل مفيدة :

يُخلَقُ . يُوخَذُ . يُسجَنُ . حُبِسَ . يُنصَبُ . يُرامُ . بُذِلَ . حُرِمَ . يُحرَمُ . يُستَنصَرُ . أُستُنصِرَ . عُوقِبَ .

(٤) ابن من الكلمات الآتية ماضياً ومضارعاً في المعلوم والمجهول :

غَرْسٌ . وِراثةٌ . تَنقيح . نَقْلٌ . نظَرٌ . إحياءٌ . مُناصرة إقتحام . إستحسان . وَضْعٌ . تَكريم . هِداية .

(٥) بين الفعل المعلوم ، والفعل المجهول من الجمل الآتية :

(١) مَن غالب الحقَّ غُلِبَ (٢) رَحِمَ اللهُ امرأً أَصلحَ من لسانهِ
(٣) لا يَغفَرُ الأحمقُ بمطلوبهِ (٤) لاتأمن الأحمقَ وبيدهِ السَّيفُ
(٥) إنَّكَ لا تجني منَ الشوكِ العِنَبَ (٦) يُغفَرُ ذَنبُ الكريمِ
(٧) يُستطابُ التَّعبُ في سبيلِ الوطنِ
(٨) يُعاقَبُ الجاني على ماجناهُ

تصريف الفعل الماضي

شرح التصريف بالسؤال :

(١) ما فعلَ خالدٌ ؟ ذهبَ (٢) ما فَعلَتْ فاطمةُ ؟ ذهبتْ

(٣) مافعل التلميذان ؟ ذهبا (٤) ما فَعلَتِ التلميذتانِ ؟ ذهبتا

(٥) مافعل التلاميذُ ؟ ذهبوا (٦) ما فَعلَتِ التلميذاتُ ؟ ذَهبنَ

(٧) ما فعلتُ ؟ [1] ذهبتَ (٨) ما فعلتُ ؟ [2] ذهبتِ

(٩) ما فَعلْنا ؟ [3] ذهبتما (١٠) ما فعلنا ؟ [4] ذهبتم

(١١) ما فَعلْنا ؟ [5] ذهبتنَّ (١٢) ما فعلتَ ؟ ذهبتُ

(١٣) ما فعلتِ ؟ ذهبتُ (١٤) مافعلتما ؟ مافعلتم ؟ مافعلتنَّ ؟ ذهبنا

ايضاحات :

يَتصرَّفُ الفعلُ الماضي على أَربعةَ عشرَ مِثالاً ، ثلاثةٌ منها لِلغائبِ ، وثلاثةٌ للغائبةِ ، وثلاثةٌ للمُخاطَبِ ، وثلاثةٌ للمُخاطَبةِ ، واثنانِ للمُتكَلِّمِ . وهذا تَصريفُهُ :

كتبَ : فعلٌ ماضٍ معلومٌ ، للواحد الغائب [6] .

كَتَبا : فعلٌ ماضٍ معلومٌ ، للاثنين الغائبينِ .

كتبُوا : فعلٌ ماضٍ معلومٌ ، لجماعة الذكور الغائبين .

كتَبَتْ : فعلٌ ماضٍ معلومٌ ، للواحدة الغائبة .

كتَبَتا : فعلٌ ماضٍ معلومٌ ، للاثنتين الغائبتين .

كَتبنَ : فعلٌ ماضٍ معلومٌ ، لجماعة الاناث الغائبات .

---

(١) رجل يسأل . (٢) امرأة تسأل . (٣) رجلان او امرأتان يسألان

(٤) رجال يسألون . (٥) نساء يسألن .

(٦) اذا كان فاعل الفعل غير مخاطب ولا متكلم فهو غائب .

كتبْتَ : فعلٌ ماضٍ معلومٌ ، للواحدِ المُخاطَب .
كتبْتما : فعلٌ ماضٍ معلومٌ ، للاثنين المُخاطَبَيْن .
كتبتم : فعلٌ ماضٍ معلومٌ ، لجماعة الذكور المُخاطَبينَ .
كتبْتِ : فعلٌ ماضٍ معلومٌ ، للواحدة المُخاطَبة .
كتبْتما : فعلٌ ماضٍ معلومٌ ، للاثنتينِ المُخاطبتين (١) .
كتبْتنَّ : فعلٌ ماضٍ معلومٌ ، لجماعة الاناث المُخاطَبات .
كتبْتُ (٢) : فعلٌ ماضٍ معلومٌ ، للواحد المتكلم .
كتبْنا (٣) : فعلٌ ماضٍ معلومٌ ، لجماعة المتكلّمين .

تمرين — ٩

(١) على كم مثالاً يتصرف الفعل الماضي ؟ اذكر امثلة تصريفه .

(٢) صرفَ الفعل الماضي من الكلمات الآتية حسب ما عرفت :

إنتصار . صِدْقٌ . كمال . وعدٌ . سُؤَال . قِراءَة . إتيان . عَدٌّ . مَيلٌ . طَيٌّ . ذَهاب . إياب . رُجوع . إستغفار . إنحطام .

(٣) صغ الافعال الآتية في جمل مفيدة ، ثم بين : هل هي للفاعل الواحد او الاثنين او الجمع او المذكر او المؤنث او المخاطب او المتكلم .

ذَهب . سافرُوا . إجتهدتَ . عَلِمتما . عَلِمتُ . أَخذنا . سامحتم . مشيا . رَجعوا . إجتهدْتُنَّ . أحسنتَ . أكرمتِ . ذهبنَ . ذهبتما .

---

(١) خطاب الاثنين والاثنتين يكون بصيغة واحدة . فتقول للرجلين : « كتبتما » وللمرأتين : « كتبتما » .
(٢) اذ كان المتكلم واحدًا او واحدة ، فكل منهما يقول : « كتبت » .
(٣) اذا كان المتكلم اثنين او اثنتين او جماعة فالكل يقول : « كتبنا » .

(٤) استبدل بالكلمات الآتية (الموضوعة بين قوسين) فعلاً ماضياً يناسب الاسم الذي قبله .

(١) التِلميذُ (تَقدُّمٌ) (٢) التِلميذةُ (قِراءةٌ)

(٣) المجتهدون (نجاحٌ) (٤) الـكُسالى (فَشَلٌ)

(٥) البناتُ (نُهوضٌ) (٦) البَنُون (استيقاظ)

(٧) الوَطنُ (عُمران) (٨) المُهذَّب (خَجَلٌ) من ذنبهِ

(٩) المُهذَّبون (سُلُوكٌ) في طريق الخير

(١٠) الأُمهاتُ الصالحاتُ (فَوْزٌ) بالسعادة

(١١) العُقلاء (سَهَرٌ) لِتحصيل العلم

(١٢) الجُهلاء (نَومٌ) عن اكتساب المجد

(١٣) التِلميذانِ (اكتساب) جائزةَ النجاحِ

(١٤) الآباء الصالحون (اعتناء) بأولادهم

(١٥) فاطمةُ (نَيلٌ) السعادةَ

(٥) اجب على الاسئلة الآتية : (استخرج الجواب من كلمة « التعلم ») .

ما فعل سعيد ؟ ما فعلت سعاد ما فعل خالد وعلي ؟ ما فعلت مريم وفاطمة ؟ ما فعل الرجال ؟ ما فعلت خديجة وليلى وعلياء ؟ ما فعلت انا ؟ (رجل يسأل) . ما فعلت انا ؟ (امرأة تسأل) . ما فعلنا ؟ (رجلان يسألان) . ما فعلنا ؟ (امرأتان تسألان) . ما فعلنا ؟ (رجال يسألون) . ما فعلنا ؟ (نساء يسألن) . ما فعلت يايوسف ؟ ما فعلت يامريم ؟ ما فعلتما يا تلميذان ؟ ما فعلتما يا تلميذتان ؟ ما فعلتم يا تلاميذ ؟ ما فعلتن يا تلميذات ؟

(وعلى هذا النمط يمرن الاستاذ تلاميذه : بان يستحضر عدة كلمات يبني عليها اسئلة كالتي ذكرناها) .

تصريف المضارع

شرح التصريف بالسؤال :

(١) ما يفعلُ زهيرٌ ؟ هوَ يَكتُبُ

(٢) ما تفعلُ فاطمةُ ؟ هيَ تَكتُبُ

(٣) مايفعلُ التِلميدانِ ؟ هما يكتبان

(٤) ماتفعلُ التِلميذتانِ ؟ هما تكتبانِ

(٥) مايفعلُ التلاميذُ ؟ هُم يكتبون

(٦) ماتفعلُ التلميذاتُ ؟ هنَّ يَكتُبنَ

(٧) ما أفعلُ ؟ (١) انتَ تكتب

(٨) ما أفعلُ ؟ (٢) ؟ انتِ تكتبينَ

(٩) ما نفعل ؟ (٣) انتما تكتبان

(١٠) ما نفعل ؟ (٤) ؟ انتم تكتبون

(١١) ما نفعل ؟ (٥) انتن تكتُبنَ

(١٢) ما تفعل ؟ انا اكتبُ

(١٣) ما تَفعلينَ ؟ انا أكتب

(١٤) ما تَفعلانِ ؟ ما تَفعلونَ ؟ ما تَفعَلنَ ؟ نحن نكتب

ايضاحات :

يَتصرَّفُ المُضارعُ ، كالماضي ، على أربعةَ عشرَ مِثالاً ؛ ثلاثةٌ منها للغائبِ ، وثلاثةٌ للغائبة ، وثلاثةٌ للمُخاطَبِ ، وثلاثةٌ للمُخاطَبَةِ ، واثنانِ للمتكلِّمِ . وهذا تصريفُهُ :

---

(١) رجل يسأل . (٢) امرأة تسأل . (٣) رجلان او امرأتان يسألان .
(٤) رجال يسألون . (٥) نساء يسألن .

يَكتُبُ : فعلٌ مضارعٌ معلومٌ ، للواحدِ الغائب

يَكتُبان : فعلٌ مضارعٌ معلومٌ ، للاثنينِ الغائبَينِ

يَكتُبونَ : فعلٌ مضارعٌ معلومٌ ، لجماعةِ الذكور الغائبِينَ

تَكتُبُ : فعلٌ مضارعٌ معلومٌ ، للواحدةِ الغائبة

تَكتُبانِ : فعلٌ مضارعٌ معلومٌ ، للاثنتين الغائبَتَيْنِ

يَكتُبْنَ : فعلٌ مضارعٌ معلومٌ ، لجماعةِ الإناثِ الغائبات

تَكتُبُ : فعلٌ مضارعٌ معلومٌ ، للواحدِ المُخاطَب

تَكتبانِ : فعلٌ مضارعٌ معلومٌ ، للاثنينِ المخاطَبَيْنِ

تَكتبونَ : فعلٌ مضارعٌ معلومٌ ، لجماعة الذكور المُخاطَبِينَ

تَكتُبين : فعلٌ مضارعٌ معلومٌ ، للواحدة المخاطبة

تَكتبانِ (1) : فعلٌ مضارعٌ معلومٌ ، للاثنتين المخاطَبَتَيْنِ

تَكتبْنَ : فعلٌ مضارعٌ معلومٌ ، لجماعة الإناث المُخاطَبات

أَكتبُ (2) : فعلٌ مضارعٌ معلومٌ ، للواحد المُتكلِّم

نَكتبُ (3) : فعلٌ مضارعٌ معلومٌ ، لجماعة المُتكلِّمينِ

تمرين — ١٠

(١) على كم مثالاً يتصرف المضارع ؟

(٢) صرف الفعل المضارع من الكلمات الآتية حسب ما عرفت :

إحتمال . دُخول . سُكوت . سَدٌّ . طَيٌّ . رِواية . دُعاء . كيلٌ . إستغفار . سَيرٌ . وَعدٌ . تَقدُّمٌ . اِنطلاق .

---

(١) تكتبان : يكون لخطاب الاثنين ، مثل : « يارجلان تكتبان » ، ولخطاب الاثنتين ، مثل : « يامرأتان تكتبان » ، وللاثنتين الغـ[ائبتـ]ين ، مثل : « المرأتان تكتبان »

(٢) اذا كان المتكلم واحداً او واحدة ، فكل منهما يقول : « أكتب »

(٣) اذا كان المتكلم اثنين او اثنتين او جماعة ؛ فالكل يقول : « نكتب »

(٣) صغ الافعال الآتية في جمل مفيدة ، ثم بين : هل هي للفاعل الواحد ، او الاثنين ، اوالجمع ، اوالمذكر ، او المؤنث ، او الغائب ، او المخاطب ، او المتكلم

يَذهبُ * يُسافرونَ * أنت تَجتهدُ * تعلمانِ يارجلان * أَعلمُ * نأخذُ * تُسامحونَ * يَمشيانِ * يَرجعُون * تجتهِدْنَ * هيَ تُحسِنُ * تُكرمينَ * يَذهَبْنَ * تَذهبانِ يا امرأتان * يَحتملونَ المصائبَ * تَعملانِ الخيرَ يارجلانِ * التِلميذتان تجتهدان * يا تِلميذان تجتهدان .

(٤) استبدل بالكلمات الآتية (الموضوعة بين قوسين) فعلاً مضارعاً يناسب الاسم الذي قبله :

(١) العُقلاء (قيامٌ) بالواجب

(٢) الُجهَلاء (إهمالٌ) فرُوضهم

(٣) الشُّجعانُ (إقدامٌ) على الأمور

(٤) الُجبَناء (إحجامٌ) عن مَواطِنِ الثَّباتِ

(٥) الأُباة (ابتعادٌ) عن الرَّذيلة ، و (تقرُّبٌ) من الفضيلة

(٦) الجاهلُ (نُكُوصٌ) عن نُصرة الحق

(٧) العالمُ (نَصْرٌ) الحقَّ ، و (خَذْلٌ) الباطلَ

(٨) يا فاعلي الخيرِ (فوزٌ) بالسعادة

(٩) أنتم (جُود) بالمال لإحياء المدارس

(١٠) أنتنَّ (غيرة) على أولادكنَّ

(١١) نحنُ (بَذْلٌ) الُجهْدَ في سبيل الامة

(١٢) يا خديجة أُحِبُّكِ لأَنَّكِ (اعتناء) بتدبير منزلك .

(٥) اجب على الاسئلة الآتية : « استخرج الجواب من كلمة « القراءة »

ما يفعل زهير ؟ ما تفعل فاطمة ؟ ما يفعل سعيد وخليل ؟ ما تفعل مريم وفاطمة ؟ ما يفعل التلاميذ ؟ ماتفعل مريم وليلى وعلياء ؟ ما افعل ؟ (رجل يسأل) . ما افعل

« امرأة تسال) ، ما نفعل ؟ (رجلان يسألان) ، ما نفعل ؟ (امرأتان تسألان) ، ما نفعل (رجال يسألون) ما نفعل ؟ (نساء يسألن) . ما تفعل يا خالد ؟ ما تفعلين يا سعاد ؟ ما تفعلان ياتلميذان ؟ ما تفعلان ياتلميذتان ؟ ما تفعلون يا تلاميذ ؟ ما تفعلن ياتلميذات ؟

(وعلى هذا الاسلوب يمرن المعلم الطلاب : بان يذكر لهم عدة كلمات يبني عليها اسئلة كهذه) .

تصريف الامر

شرح التصريف بالسؤال :

(١) ماذا قلتَ لخالدٍ؟ قلتُ له : « أُكتُبْ »

(٢) ماذا قلتَ لِسُعادَ ؟ قلتُ لها : « أُكتُبي »

(٣) ماذا قلتَ لخالدٍ وسُعادَ ؟ قلتُ لهما : « أُكتُبا »

(٤) ماذا قلتَ لفاطمةَ وسُعادَ ؟ قلتُ لهما : « أُكتبا »

(٥) ماذا قلتَ للتَّلاميذِ ؟ قلتُ لهم : « أُكتُبوا »

(٦) ماذا قلتَ للتِّلميذاتِ ؟ قلتُ لهنَّ : « أُكتُبْنَ »

ايضاحات :

يَتصرَّفُ الأَمرُ على ستَّةِ أَمثلةٍ ؛ ثلاثةٌ منها للمخاطَب وثلاثةٌ للمخاطَبةِ . وهذا تَصريفُهُ :

أُكتُبْ : فعلُ أَمرٍ ، للواحدِ المُخاطَب .

أُكتُبا : فعلُ أَمرٍ ، للاثنينِ المخاطَبينِ

أُكتُبوا : فعلُ امرٍ ، لجماعةِ الذُّكورِ المُخاطَبينَ

أُكتُبي : فعلُ امرٍ ، للواحدةِ المخاطَبة

أُكتُبا : فعلُ أَمرٍ ، للاثنتينِ المخاطَبتَينِ

أُكتُبْنَ : فعلُ أَمرٍ ، لجماعة الاناث المُخاطَبات .

تمرين — ١١

(١) على كم مثالاً يتصرف الامر

(٢) صرف الامر من الكلمات الآتية ، حسب ما عرفت :

اكتساب . صِدقٌ . وَعدٌ . دُخول . سُكوت . قِراءة . رِواية

كَيلٌ . جَولان . استغفار . سَيرٌ . رُجوع .

(٣) صغ الافعال الآتية في جمل مفيدة ؛ ثم بين : هل هي للفاعل الواحد ، او الاثنين ، او الجمع ، او المذكر ، او المؤنث :

إذهبْ * سافِروا * إجتهِدْ * اِعلما * اِعلمْ * سامِحُوا * اِمشوا * ارجِعا * اجتهِدُوا * أكرمي * تعلَّمْنَ * تَنَبَّهي

(٤) استبدل بالكلمات الآتية (الموضوعة بين قوسين) فعل امر يناسب لاسم الذي قبله :

(١) يا تلميذُ (اجتهاد) (٢) يا تلميذتان (كتابة)

(٣) يا تلاميذُ (انتباهٌ) (٤) يا تلميذان (إطاعة)

(٥) يا تلميذةُ (مَعرِفة) (٦) يا تِلميذاتُ (إحسان)

(٧) يا رجالُ (صلاة) (٨) يانساء (صيام)

(٩) يا رجل (إعطاء) (١٠) يا امرأة (نُهوض)

(١١) يارجلان (سَعيٌ) (١٢) يا رجلُ (سَعيٌ)

(٥) أجب على الاسئلة الآتية « استخرج الجواب من كلمة الاقدام »

ما قلت لخالد ؟ قلت له : . . . . . . ما قلت لسعاد ؟ ما قلت لها ؟

ما قلت المتلاميذ ؟ ما قلت للتميذات ؟

(وعلى هذا النمط يمرن الاستاذ التلاميذ : بأن يأتي بعدة كلمات يبني عليها اسئلة كالتي ذكرناها .)

اعراب الفعل الماضي

امثلة :

(١) كَتَبَ * عَلِمَ * باعَ * قالَ

(٢) كَتَبُوا * عَلِمُوا * باعُوا * قالُوا

(٣) كَتَبْتُ * عَلِمْنا * بِعتَ * قُلتِ

ايضاحات :

هذه أفعالٌ ماضية ، منها ما هو مفتوحُ الآخر ، مثل : « كَتَبَ ، عَلِمَ ، باعَ ، قالَ » .

ومنها ما هو مضمومُ الآخر ، مثل : « كَتَبُوا ، عَلِمُوا ، باعُوا ، قالوا » .

ومنها ماهو ساكنُ الآخرِ ، مثل : « كتبْتُ ، عَلِمْنا ، بِعتَ ، قُلتِ »

فالفعلُ الماضي ، إمّا مفتوحُ الآخرِ ، وإمّا مَضْمُومُهُ ، وإمّا ساكنُهُ .

واذا كان الفعلُ الماضي مفتوحَ الآخر ، مثلُ : « كتبَ » ، فيُقالُ : إنّهُ مَبنيٌّ على الفتحِ . وإنْ كان مضمومَهُ ، مثلُ : « كتبُوا » فيقالُ : إنّهُ مَبنيٌّ على الضَّمِّ وإنْ كان ساكنَهُ ، مثلُ : « كَتَبْتُ » ، فيقالُ : إنّهُ مَبنيٌّ على السكون .

الماضي المبني على الضم

امثلة :

كَتَبُوا * عَلِمُوا * قالُوا * أَخَذُوا

ايضاحات :

هذه افعالٌ ماضيةٌ مضمومةُ الآخر ، لأَن آخرَها اتصلَ بالواو التي تدلُّ على جماعة الذكور .

فالفعل الماضي ، يُبنَى على الضم ، اذا اتَّصلت به واوُ الجماعة . وقد وجب ضمُّ آخرِه لان الواو يُناسبُها ان يكونَ ماقبلَها مضموماً .

الماضي المبني على السكون

امثلة :

(١) كتبْتُ * أَخذْتُ * سافَرْتُ * اِجتهدتُ

(٢) كتبتَ * أَخذْتما * سافَرتُم * اِجتهدْتُنَّ

(٣) الفتَياتُ كتَبنَ * أخذْنَ * سافَرْنَ * اِجتَهَدْنَ

(٤) كتَبْنا * أخذْنا * سافَرْنا * إجتهدْنا

ايضاحات :

الأَمثلةُ الأُولى أفعالٌ ماضية ساكنةُ الآخرِ ، لأَنَّ آخرَها اتَّصلَ بتاء المُتكلِّمِ .

والأَمثلةُ الثانيةُ أَفعالٌ ماضيةٌ ساكنةُ الآخرِ، لاتِّصالهِ بتاء الخطاب

والأَمثلةُ الثالثةُ أَفعالٌ ماضيةٌ ساكنةُ الآخرِ ، لاتَّصالهِ بالنُّونِ الدالَّةِ على جماعةِ الإِناثِ .

والأَمثلةُ الرابعة أفعالٌ ماضيةٌ ساكنةُ الآخرِ ، لاتَّصالهِ بكَلِمةِ « نا » الدالَّةِ على فاعلِ الفعل .

فالفعلُ الماضي يُبنَى على السُّكونِ ، اذا اتَّصلتْ به تاء الخطاب ، او تاء المتكلم ، او نونُ الإِناث ، او « نا » الدالةُ على فاعلِ الفعل . وقد وجبَ تسكينُ آخرِهِ ، كيلا تَجتمعَ أَربعُ حركاتٍ ؛ وذلك مُستَكرَهٌ ؛ فإِنَّكَ لو قلتَ : « كَتَبَتُ ، كَتَبَتَ » كان ذلك كريهاً في السمع ، ثقيلًا على اللسان .

الماضي المبني على الفتح

امثلة :

كتبَ * عَلِمَا * قالا * أَخذَتا

ايضاحات :

هذهِ أَفعالٌ ماضيةٌ مفتوحةُ الآخِرِ . ولم يُضَمَّ آخرُها ، لأَنَّهُ لم يَتَّصِلْ بواو الجماعةِ التي تُوجِبُ ضَمَّهُ . ولم يُسكَّنْ ، لأَنَّهُ لم يَتَّصِلْ بتاء المتكلم ، ولا تاء الخطاب ، ولا نُونِ جماعةِ الإِناثِ ، ولا « نا » الدالَّةِ على الفاعل . فهو لم تَلحَقْهُ هذهِ الكلماتُ التي تُوجِبُ ضمَّ آخرِهِ أَو تسكينَهُ .

امثلة للماضي المبني :

على الفتح : ذَهَبَ . حَسِبَ . قالتا . رَجَعا . حَجَّتْ . جَمَعَ .

على الضم : ذَهَبُوا . حَسِبُوا . قالُوا . رَجَعُوا . حَجُّوا . جَمَعُوا .

على السكون : ذَهَبْتُ . حَسِبْتَ . قُلْتُما . رَجَعْتُم . حَجَجْتُنَّ . جَمَعْنَ . جَمَعْنا

(على الطالب ان يصوغ هذه الافعال في جمل مفيدة)

تدريب على الاعراب

(١) كتبَ زهيرٌ الدرسَ : (كتبَ) : فعلٌ ماضٍ ، معلومٌ مبنيٌّ على الفتح (اي هو مفتوحُ الآخِرِ) ، لأنَّهُ لم يَتَّصِلْ به ما يُوجِبُ ضمَّ آخرهِ او تسكينَهُ .

(٢) قالُوا الحقَّ : (قالوا) : فعلٌ ماضٍ ، معلومٌ ، مبنيٌّ على الضمِّ (اي هوَ مضمومُ الآخِرِ) ، لاتصالهِ بواو الجماعة .

(٣) سافَرْتُ : فعل ماض، معلومٌ، مبنيٌّ على السكونِ (اي هوَ ساكنُ الآخرِ)، لاتّصالهِ بتاءِ المتكلم.

(٤) هل أَخذْتَ القلمَ : «هل» حرفٌ للاستفهامِ. «أَخذْتَ» : فعلٌ ماضٍ، معلومٌ، مبنيٌّ على السكون، لاتصالهِ بتاءِ الخطابِ

(٥) قدِ اجتَهَدْنا : «قَدْ» حرفٌ يَدُلُّ على تأكيدِ الكلامِ وتَحْقيقهِ. «اجتهَدْنا» فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على السكون، لاتصالِهِ بكلمةِ «نا» الدالّةِ على الفاعل.

(٦) الفتياتُ اجتهدْنَ : «اجتَهَدْنَ» : فعلٌ ماضٍ، معلومٌ، مبنيٌّ على السكون، لاتّصالهِ بنُونِ الإناث.

(وعلى هذا النمط اعرب امثلة بناء الفعل الماضي المبني على الفتح، وعلى الضم وعلى السكون).

خلاصة

الفعلُ الماضي، إمّا مفتوحُ الآخرِ، (أيْ مَبنيٌّ على الفتح) مثلُ : «كتَبَ»؛ وإمّا مَضمُومهُ، (أي مَبنيٌّ على الضمّ) مثلُ : «كتبُوا»؛ وإمّا ساكنُهُ، (أي مَبنيٌّ على السكون مثلُ : «كتَبتُ».

تمرين — ١٢

(١) على اية حركة يبنى الماضي ؟ متى يبنى على الفتح ؟ متى يبنى على الضم ؟

(٢) بين الماضي المبني على الفتح ، والمبني على الضم ، والمبني على السكون مما يأتي :

آبَ * نَصرَ * أحسَنُوا * أَخذْتم * رَبِحْتُما * رَبِحَتْ * رَبِحْتَ * رَبِحْتِ * تَعلَّمْتُنَّ * اِجتَهَدُوا * قرأَ * سَلِما * سَلِمَتْ * سَلِمَتَا * وَعَدْتُم .

(٣) ايت بثلاثة امثلة لكل حال من احوال بناء الماضي .

تمرين للاعراب

اعرب الفعل الماضي في الجمل الآتية :

(١) نُصِرَ الحقُّ ، وخُذِلَ الباطلُ

(٢) أَخذَ اللهُ بيدِ مَنْ عَمِلَ على إرشادِ الأُمّةِ

(٣) تمسَّكْنا بالفضيلة فأَفلَحْنا

(٤) اِعتَصَمتُم بالحقِّ فَنَجَحْتُم

(٥) الفَتياتُ الصالحاتُ خَدَمْنَ الأَنديةَ الخيريَّةَ

(٦) الفِتيانُ الصالحونَ أعانُوا أُمَّتَهم بأَعمالِهِم النَّافعةِ

اعراب فعل الامر

امثلة :

(١) اُكتُبْ * اِجتهِدْ * تَكَلَّمْ * قُلْنَ * اُصدُقنَ

(٢) اُكتُبا * اِجتهِدا * تَكَلَّما * قُولا * اُصدُقا

(٣) اُكتُبُوا * اِجتهِدوا * تَكَلَّموا * قُولوا * اُصدُقُوا

(٤) اُكتُبي * اِجتهدي * تَكلَّمي * قُولي * اُصدُقي

ايضاحات :

هذهِ أَفعالُ أَمرٍ ، منها ما هو ساكنُ الآخر (كالأَمثلة الأُولى) مثل : « اُكتُبْ يا تِلميذُ ، اُصدُقنَ يا تِلميذاتُ » . ويُقالُ انَّهُ مَبنيٌّ على السكون . والامرُ يُبنَى على السكون اذا كان للواحد المُذكَّر ، كما رأَيت .

ومنها ما هو مُتَّصِلٌ بآخرهِ أَلفُ الاثنينِ (كالأَمثلة الثانية) ، أَو واوُ الجماعةِ (كالأَمثلة الثالثة) ، او ياءُ المُخاطَبةِ (كالأَمثلة الرابعة) . والأَوَّلُ تأْمر بهِ رجُلَينِ اثنينِ ، او امرأَتينِ اثنتينِ مثلُ : « اُكتُبا يا تِلميذانِ ويا تِلميذتانِ ؛ والثاني تأْمرُ بهِ جماعةَ الرجالِ ، مثلُ : « اُكتُبوا يا تلاميذُ . والثالثُ تأْمرُ به المرأَةَ الواحدةَ ، مثلُ : اُكتُبي يا تِلميذةُ » . وأَصلُها : « اُكتُبانِ ، اُكتبونَ ، اُكتُبِينَ » ، كما تقولُ في المضارع : « تَكتُبان ، تَكتُبونَ ، تَكتُبينَ » . فأَلفُ الاثنين وواوُ الجماعةِ وياءُ المخاطَبَة كان مُتَّصِلًا بها نونٌ ، فحذِفت هذه النونُ في الامر .

واذا أَردتَ أَن تُعربَ هذهِ الأَفعالَ ، تقولُ : هيَ فعلُ أَمر مبنيٌّ على حذفِ النُّون . والأَلف في « اُكتُبا » تدُلُّ على أَنَّ المأمورَ بالكتابة شخصانِ . والواوُ في « اُكتُبوا » تدُلُّ على أَنَّ المأمورَ بها جماعةٌ منَ الذكور . والياءُ في « اُكتُبي » تدُلُّ على أَنَّ المأمورَ بها أُنثَى واحدة .

فالامرُ يُبنى على حذف النون ، اذا اتَّصلَتْ به أَلفُ الاثنينِ ، او واوُ الجماعة . او ياءُ المُخاطَبة .

امثلة للامر المبني على السكون

إحذَرْ . إعلَمْ . تعلَّمْنَ . إحتَمِلْنَ . قُلْ . بِعْنَ . قُمْنَ .

امثلة للامر المبني على حذف النون :

اُنطَلِقا . أَعطِيا . أَعطُوا . اُنجُوا . تَعلَّمي . إِحذَروا . اِمضي .

تدريب على الاعراب

(١) اُكتبْ : فعلُ امرٍ ، مبنيٌّ على السكون .

(٢) اُكتُبا : فعلُ امرٍ ، مبنيٌّ على حذف النون — لاتّصالهِ بألفِ الاثنينِ — وأَصلُهُ « اُكتبانِ »

(٣) اُكتُبوا : فعلُ امرٍ ، مبنيٌّ على حذفِ النونِ — لاتّصالهِ بواوِ الجماعةِ — وأَصلُهُ « اُكتُبون » .

(٤) اُكتبي : فعلُ امرٍ ، مبنيٌّ على حذفِ النون — لاتّصالهِ بياءِ المخاطَبةِ — وأَصلُهُ « اُكتُبِينَ »

(وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة الامر المبني على السكون ، والمبني على حذف النون).

خلاصة

فعلُ الأَمرِ ، إِمّا ساكنُ الآخرِ ، (أي مَبنيٌّ على السُّكونِ) مثلُ : « اُكتُبْ » ؛ وإِمّا مُتَّصِلٌ آخرُهُ بألفِ الاثنينِ ، او واوِ الجماعة ، أو ياءِ المخاطَبة ؛ فهوَ مَبنيٌّ على حذفِ النُّونِ ، مثلُ : اُكتُبا ، اُكتبوا ، اُكتبي » ؛ والأصل : « اُكتُبان ، اُكتُبونَ ، اُكتُبِينَ » .

تمرين — ١٣

(١) كيف يكون آخر فعل الامر ؟ متى يبنى الامر على السكون ؟ متى يبنى على حذف النون ؟

(٢) بين الامر المبني على السكون والمبني على حذف النون ، مما يأتي :

أُنصُروا * اِنطلقي * اِحمَدْ * تعلَّمْ * هاتي * خُذْ * اِرضَيا * اِرضَوا * صُمْ * اِجتهِدْنَ * اِحيَوْا

(٣) ايت بثلاثة امثلة لكل حال من احوال بناء الامر .

تمرين للاعراب

(١) اعرب الافعال المتقدمة .

(٢) اعرب الماضي والامر في الجمل الآتية :

(١) إِحمَدُوا الفِتْيانَ الذينَ حسُنت أَخلاقُهم

(٢) اِجتَنِبا مَنْ ساءت أَعمالُه (٣) تمَسَّكْ بالفضيلةِ

(٤) اذا عُظِّم الجاهلُ وانتُقِصَ العالمُ عندَ قومٍ فاجتَنِبْ مجالِسَهُمْ

(٥) نامُوا فاذا انتَبَهتُمْ فأَحسِنوا (٦) لازِما أَهلَ الخيرِ

اعراب الفعل المضارع

امثلة :

(١) أن يَكتبَ (٢) لم يَكتبْ (٣) يَكتبُ

ايضاحات :

هذه أَفعالٌ مُضارِعةٌ ، منها ما هو مفتوحُ الآخِرِ ، مثلُ : « لن يَكتُبَ » ، ويُسمَّى « المضارعَ المنصوبَ » .

ومنها ما هو ساكنُ الآخِرِ ، مثلُ : « لم يُكتُبْ » ؛ ويُسَمَّى « المضارعَ المجزومَ » .

ومنها ما هو مضمومُ الآخِرِ ، مثلُ : « يَكتُبُ » ؛ ويُسَمَّى « المضارعَ المرفوع » .

فالفعلُ المضارعُ إِمَّا منصوبٌ (اي مفتوحُ الآخِرِ) ؛ وإِمَّا مجزومٌ (اي ساكنُ الآخِرِ) ؛ وإِمَّا مرفوعٌ (اي مضمومُ الآخِرِ) .

الفعل المضارع المنصوب

امثلة :

(١) جديرٌ بكَ أَنْ تتعلَّمَ * أُحبُّ ان تتهذَّبَ

(٢) لنْ أَكسلَ عن المجدِ * ان أُهمِلَ واجباتي

(٣) جئتُ كي أُحصِّلَ العلمَ * اجتهدتُ كي أَبلُغَ المجدَ

ايضاحات :

« تتعلَّمَ ، أَكسلَ أُحصِّلَ » : كلٌّ منها فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ (اي مفتوح الآخر) . والأوَّلُ سبقتْهُ « أن » والثاني سبقتْهُ « ان »، والثالثُ سبقتهُ « كي » .

وكلُّ فعلٍ مضارعٍ تسبقُهُ كلمةٌ من هذه الكلمات : « أَن ، لن ، كي » يَجِبُ أَن يكونَ منصوباً (اي مفتوحَ الآخر) . وتُسَمَّى هذهِ الكلماتُ « نواصبَ المضارعِ » .

امثلة للمضارع المنصوب :

(١) نوَيتُ أَن أَجتهدَ (٢) لنْ تبلُغَ المجدَ إلاَّ بالجدِّ

(٣) أَتيتُ المدرسةَ كي أَتعلَّمَ (٤) لن نُشركَ بربنا أَحداً

(٥) وَدِدتُ أَن تَزُورَني (٦) تعلَّمْ لِكَيْ تتقدَّمَ

تدريب على الاعراب

(١) جديرٌ بك ان تَتَعَلَّم : « أنْ » : أداةٌ تَنصِبُ الفعلَ المضارعَ .
« تَتَعَلَّمَ » : فعلٌ مضارعٌ ، معلومٌ ، منصوبٌ . وناصبُهُ « أن » .

(٢) لنْ أَكسَلَ : « لن » : أداةُ نَفيٍ تَنصِبُ الفعلَ المضارع
« أَكسلَ » : فعل مضارعٌ ، معلوم ، منصوبٌ . وناصبُهُ « لن » .

(٣) جئت كي أُحصِّلَ العلمَ : « كي » : أداةٌ تَنصِبُ الفعلَ المضارعَ .
« أُحصِّلَ » : فعلٌ مضارعٌ ، معلومٌ ، منصوبٌ . وناصبُهُ « كي » .

(وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة المضارع المنصوب)

خلاصة

(١) الفعلُ المضارعُ ، إمَّا منصوبٌ ، مثلُ : « لنْ أَذهبَ » ؛ وإمَّا مجزومٌ ، مثلُ : « لَمْ أَذهبْ » ؛ وإما مرفوعٌ ، مثلُ : « أَذهبُ » .

(٢) يُنصَبُ المضارع إذا سَبقَهُ أَحدُ الأَحرُفِ التي تَنصِبُهُ .

(٣) نواصبُ المضارعِ هيَ : « أنْ ، لَنْ ، كي » ، مثلُ : « أُحِبُّ أَنْ أَتعلَّمَ ، لَن أُهمِلَ واجباتي ، سافرتُ كي أُحصِّل العلمَ » .

تمرين — ٤١

(١) كيف يكون آخر الفعل المضارع ؟ متى ينصب المضارع ؟ ما هي نواصب المضارع ؟ .

(٢) ايت بثلاثة امثلة لكل ناصب من نواصب المضارع .

تمرين للاعراب

أعرب المضارع والماضي والامر في الجمل الآتية :

(١) لَنْ تَنالَ المرامَ إلاَّ بالإقدامِ

(٢) إتعَبْ اليومَ كي تَنالَ الراحةَ غداً

(٣) رَغبتُ اليك أن تجتهدَ

الفعل المضارع المجزوم

امثلة :

(١) لم أَكسلْ (٢) إنْ تَكسَلْ تَندَمْ

ايضاحات :

أَكسلْ ، تَكسلْ ، تَندمْ : كلٌّ واحدٍ منها فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ (أَي ساكنُ الآخرِ) ، لأَنَّهُ مُسبوقٌ بأَداةٍ جازمةٍ ؛ فأكسل سَبَقَتْهُ «لم» ، وتكسلْ وتَندَمْ سَبَقَتْها «إنْ» . والكلمات التي تَجزمُ المُضارعَ ، تُسَمَّى «أدَواتِ الجزمِ» .

وأَدَواتُ الجزمِ ، منها ما يَجْزم فعلًا مضارعاً واحداً ، مثلُ : «لم أَكسَلْ» ؛ ومنها ما يَجزمُ فعلينِ ، مثلُ : «إنْ تَكسلْ تندمْ» .

الادوات التي تجزم فعلا واحداً

امثلة :

(١) لم يَلِدْ ، ولمْ يُولَدْ * لم أَقُلْ إلاَّ الحقَّ

(٢) لِيذهبْ خالدٌ * لِيَرجعْ سعيدٌ

(٣) لا تَقُلْ إلاَّ الحقَّ * لا تُخالِطْ عُشراءَ السُّوءِ

ايضاحات :

(١) يَلِدْ ، يُولَدْ ، أَقُلْ ، كلُّ واحدٍ منها فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ ، لأنهُ قد سبقته « لم » .

(٢) يَذهبْ ، يَرجِعْ ، كلُّ واحدٍ منهما فعلٌ مضارعٌ ، مجزومٌ ، لأَنَّهُ قد سَبقَتْهُ « لامُ الامرِ » .

(٣) تقلْ ، تُخالِطْ ، كلُّ واحدٍ منهما فعلٌ مضارعٌ ، مجزومٌ ، لأَنَّهُ قد سَبقَتْهُ « لا » الناهية .

وكلُّ فعلٍ مضارعٍ تَسبِقُهُ أَداةٌ من هذه الأَدوات : «لم، لامُ الامرِ ، لا الناهيةُ » ، يَجِبُ أَن يكونَ مجزوماً (اي ساكنَ الآخرِ) . وهذه الأَدواتُ الثَّلاثُ تَجزِمُ فعلًا مضارعاً واحداً ، كما رأَيتَ .

امثلة للادوات التي تجزم فعلاً واحدًا

(١) لم أنطِق بغيرِ الحقِّ (٢) لا تَشتَغِلْ بما لا يُفيد

(٣) لِيُنفِقْ ذُو سَعةٍ من سَعَتهِ (٤) لم نَسِرْ على ضلالٍ

(٥) لا تَفعلْ ما يَضُرُّ غيرَكَ (٦) لِنَتَقدَّمْ الى الأَمام

تدريب على الإعراب

(١) لم أَكسلْ : لم : أداةُ نفيٍ ، تَجزِمُ فعلًا مضارعاً واحداً . (أَكسَلْ : فعلٌ مضارعٌ ، معلوم ، مجزومٌ . وجازِمُهُ « لم » .

(٢) ليُكرَمْ خالدٌ : اللام : أَداةٌ للامرِ (وتُسَمَّى لامَ الامر) ، تَجزم فعلًا مضارعاً واحداً . (يُكرَمْ) : فعلٌ مضارعٌ ، مجهولٌ ، مجزومٌ . وجازِمُهُ « لامُ الامرِ » .

لا تَذهبْ : لا : أداةُ نَهْيٍ (وتُسَمَّى لا الناهيةَ) ، تَجزم فعلًا مضارعاً واحداً . (تذهبْ) : فعلٌ مضارعٌ ، معلومٌ ، مجزومٌ ، وجازمُهُ « لا الناهيةُ » .

(وعلى هذا الاسلوب أعرب امثلة الادوات التي تجزم فعلاً واحدًا)

خلاصة

(١) يُجزَمُ المضارعُ إذا سَبقَتْهُ إحدَى أدواتِ الجزمِ .

(٢) أدواتُ الجزمِ قِسمانِ : قِسمٌ يَجزِمُ فعلًا واحداً ، وقسمٌ يَجزِمُ فعلينِ .

(٣) الأدواتُ التي تَجْزِمُ فعلًا واحداً هيَ : « لَم ، لامُ الأَمرِ ، لا الناهيةُ » ، مثلُ : « لم يَذهبْ ، لِنجتَهِدْ ، لا تَكسَلْ » .

تمرين — ١٥

(١) متى يجزم المضارع ؟ على كم قسماً الجوازم ؟ كم الادوات التي تجزم فعلاً واحدًا ؟

(٢) ايت بثلاثة امثلة لكل اداة من الادوات التي تجزم فعلاً واحدًا .

تمرين للاعراب

أعرب المضارع المنصوب والمجزوم ، مما يأتي :

(١) لَم أفعلْ شراً (٢) لَن نقولَ غيرَ الحقِّ

(٣) لن أجيئكَ فلا تَنتَظِرْني (٤) لِيُؤدِّبْ كلُّ شريرٍ

الادوات التي تجزم فعلين

امثلة :

(١) إن تَجتهِدْ تُفلِحْ (٢) مَن يَفعلْ خيراً يَجِدْ خيراً

(٣) مَهما تَفعلْ تُسألْ عنه (٤) ما تَصنعْ تُحاسَبْ عليه

(٥) مَتى تَحضُرْ أَحضُرْ (٦) أَينَ تَجلِسْ أَجلِسْ

(٧) حَيثُما تَشتغِلْ تُوَفَّقْ (٨) كيفما تَكُنْ يَكُنْ قَرينُكَ

ايضاحات :

تَجتهِدْ وتُفلِحْ : فعلانِ مضارعانِ مجزومانِ ، لأَنَّهما مسبوقان بكلمةِ (إن) التي تَجزمُ فعلينِ . وهكذا بقيةُ الامثلة المذكورة ؛ فانَّها جُمَلٌ تشتمِلُ كلُّ جملة منها على فعلينِ مُضارعينِ مجزومينِ (اي ساكنيِ الآخر) لأَنَّهما مسبوقانِ باداة من الأَدواتِ التي تَجزمُ فعلينِ . وكلُّ فعلينِ مُضارعينِ تَسْبقُهُما أَداةٌ من هذه الأَدواتِ : « إن ، مَن ، مَهما ، ما ، متى ، أينَ ، حيثُما ، كيفما » فإنَّهما يُجزَمانِ (أي يَجِبُ أَن يكونَ آخرُهما ساكناً) .

امثلة للادوات التي تجزم فعلين :

(١) إن تَتعبْ هذا اليومَ تَسْتَرِحْ غداً (٢) مَتى تَستقِمْ تَنَلْ خيراً

(٣) مَن يُطِع هَواهُ يَندَمْ (٤) ما تُقدِّمهُ لنفسكَ من خيرٍ تَجِدْهُ

(٥) مهما تَعمَلْ من مَعروف تُثَبْ عليه (٦) أَينَ تَتوجَّهْ تُرزَقْ

(٧) كيفما تَكنْ يَكنْ أَولادُكَ (٨) حَيثُما يَذهبْ ذُو العقل يَجِدْ رفيقاً

تدريب على الاعراب

(١) إن تجتهدْ تُفلِحْ : إن : أَداة تَجزمُ فعلينِ . والفعلُ الأَوَّلُ هو « تجتهدْ » ، والفعل الآخَرُ هو « تُفلِحْ » .
(تجتهد) : فعلٌ مضارعٌ ، معلومٌ ، مجزومٌ .
وجازِمُهُ « إن » . (تُفلِح) : فعلٌ مضارعٌ معلومٌ ، مجزومٌ . وجازِمُهُ « إن » .

(٢) أينَ تَتَوَجَّهْ تُرزَقْ : أينَ : أداةٌ تَجزمُ فعلينِ . (تَتَوَجَّه) : هو الفعلُ الأَوَّلُ . وهو فعلٌ مضارعٌ ، معلومٌ ، مجزومٌ . وجازِمُهُ « أينَ » . (تُرزق) : هو الفعلُ الثاني . وهو فعلٌ مضارعٌ ، مجهولٌ ، مجزومٌ . وجازِمُهُ « أينَ » .

(وقس على ذلك اعراب بقية الامثلة التي تجزم فعلين . وعلى هذا النمط اعرب امثلة ما يجزم فعلين) .

خلاصة

الأَدَواتُ التي تَجزمُ فعلين هي : « إن ، مَن ، مَهما ، ما ، مَتى ، أينَ ، حيثُما ، كيفَما » ، مثلُ : « إن تتعلَّم تتقدَّم ، أينَ تذهب تَجِدْ نجاحاً » .

تمرين — ١٦

(١) كم الادوات التي تجزم فعلين ؟

(٢) ايت بمثال لكل اداة من الادوات التي تجزم فعلين .

تمرين للاعراب

اعرب الجمل الآتية ، حسب ما تقدم :

(١) إن تَجُدْ تَسُدْ (٢) مَن يَبحَثْ يَجِد

(٣) مهما تُبطِنْ تُظهِرْهُ الأَيام (٤) ما تَقُلْ أَسمَعْ

(٥) مَتى تَعُدْ أَعُدْ (٦) أينما تعملْ تُرزَقْ (١)

(٧) حيثما تَقْصِدْ أَقصِدْ (٨) كيفما تَسِرْ يَسِرْ أَتباعُك

المضارع المرفوع

امثلة :

(١) يجتهدُ زُهيرٌ (٢) تَكتُبُ فاطمةُ (٣) تقرأُ سُعادُ

ايضاحات :

يجتهدُ ، تكتبُ ، تقرأُ : كلٌّ واحدٍ منها فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ (اي مضمومُ الآخِرِ) ، لأَنَّهُ لم يَسبِقْهُ ما يُوجِبُ نصبَهُ فيُنصَبَ ، ولا ما يُوجِبُ جزمَهُ فيُجزَمَ .

وكلُّ فعلٍ مضارعٍ لم تَسبِقْهُ أَداةُ نصبٍ ، ولا أَداةُ جزمٍ ، فهوَ مرفوعٌ .

امثلة للمضارع المرفوع

(١) يَجُودُ الكريمُ بمالِهِ وقُوَّتِهِ لإِحياء أُمَّتِهِ

(٢) يَحترِمُ العاقلُ أَكبرَ منه ، ويَرحَمُ أَصغرَ منه

(٣) يَعمَلُ العالِمُ بعلمِهِ (٥) يُكرَمُ المجتهدُ

---

(١) يقال : « اين وأينما » ، فكلاهما بمعنى واحد

تدريب على الاعراب

يجتهدُ زُهيرٌ : يجتهدُ : فعلٌ مضارعٌ، معلومٌ، مرفوعٌ، لانهُ لم يَسبقْهُ ما يُوجبُ نَصبَهُ او جَزمَهُ .

وعلى هذا الاسلوب أعرب بقية الامثلة) .

خلاصة

يُرفَعُ الفعلُ المضارعُ ، اذا لم يَسبِقْهُ ما يُوجِبُ نَصبَهُ أو جزمَهُ « اي اذا تَجرَّد عن النَّواصِبِ والجوازم) ، مثلُ : « يَجتهدُ زُهيرٌ » .

تمرين — ١٧

(١) متى يرفع المضارع ؟

(٢) ايت بعشرة امثلة للمضارع المرفوع .

تمرين للاعراب

اعرب المضارع في الجمل الآتية :

(١) يُريدُ اللهُ أن يُخَفِّفَ عنكم

(٢) يَرحمُ اللهُ مَنْ يَرحمُ عبادَهُ

تمرين عام — ١٨

(١) عين المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم مما يأتي ، واضبط آخره باللسان والقلم :

(أ) لا تَثِقِ بالصديقِ قبلَ الخبرةِ (٢) أَلَمْ نَشرح لكَ صدرَكَ ؟

(٣) لن تَبلُغ المجدَ إلاَّ بالجِدِّ والصَّبرِ

(٤) خيرٌ لكَ أن تُحَصِّل العلمَ في وقتٍ تفرُغ فيه من عَمِلك

(٥) إن نَشأ نُنزل عليه آيةً (٦) من يعمل صالحاً يُحَبب

(٦) لَن أَنقُضَ العهدَ (٧) مهما تَبطِن تُظهِرهُ الأَيامُ
(٨) كيفما يَكُن رئيسُ القومِ يَكُن مرءُوسُهم
(٩) لِيَلزم كلُّ إِنسانٍ حدَّهُ (١٠) لا تُشرِكْ معَ اللهِ أَحداً
(١١) إِنَّكَ لن تَخرِقَ الأَرضَ ، ولن تَبلُغَ الجبالَ طُولا
(١٢) أَوَدَّ أن يكون بيننا عهدٌ (١٣) يُحَبُّ المجتهدُ
(١٤) خَلِّصْ قَلبَكَ من الرَّذائلِ كي تُفلح
(١٥) ما تَعمل يكن في صحيفتك
(١٦) أَينَ يَنزِل ذو العقلِ يَجد أَنيساً
(١٧) مَن يَفعل خيراً يُصِب خيراً

(٢) عين النواصب، والجوازم ، وما يجزم فعلاً واحداً ، وما يجزم فعلين مما تقدم .
(٣) أعرب الافعال التي في هذا التمرين .

المفرد والمثنى والجمع

امثلة :

(١) كِتابٌ . كتابان . كُتُبٌ (٢) بابٌ . بابانِ . أَبوابٌ
(٣) كاتبٌ . كاتبانِ . كاتبونَ (٤) كاتبةٌ . كاتبتانِ . كاتباتٌ

شرح المثال بالسؤال :

كَم كتاباً عِندَكَ ؟ عِندي كتابٌ : (واحد)
كم كتاباً عِندَ أَخيك ؟ عِندَهُ كتابانِ : (اثنان)
كم كتاباً عندَ أُختِكَ ؟ عِندها ثلاثةُ كُتُبٍ

ايضاحات :

اذا كان عندكَ كتابٌ واحدٌ ، تقول : « عِندي كتابٌ » .

وإنْ كان عندَكَ اثنان ، تقولُ : « عندي كتابان » ، وإنِ اشتريتَ اثنين ، تقولُ : « اشتريتُ كتابينِ » ، فتزيدُ « ألفاً ونوناً » او ياء ونوناً » على آخر « كتاب » .

واذا كان عندَكَ ثلاثةٌ او اكثرُ ، تقولُ : « عندي كُتُبٌ » .

فالكتابُ الواحد يُقالُ له « مُفرَد » ، والكتابانِ يُقال لهما « مُثنًى » . والكُتُبُ يقال لها : « جمْع » .

وهكذا كلُّ اسمٍ دلَّ على شيء واحد يُسَمَّى « مُفرَداً » . وكلُّ اسم دلَّ على شيئينِ يُسَمَّى « مُثَنًّى » . وكلُّ اسمٍ دلَّ على أشياءَ ثلاثةٍ أوْ أكثرَ من ثلاثةٍ يُسَمَّى « جمعاً » . فمثلُ : « كتاب » مُفرَدٌ ، لأنهُ يَدُلُّ على شيء واحدٍ . ومثلُ كتابان ، كتابينِ » مُثنًى ، لأنهُ يَدُلُّ على شيئين . ومثلُ : « كُتُبٍ » جمْعٌ ، لأنهُ يدُلُّ على أشياءَ ثلاثةٍ او أكثر .

والاصل في الاسمِ أن يكون مفرداً ، ثم نَجْعَلُهُ مُثنًّى او جمعاً عندَ الحاجة .

امثلة :

للمفرد : حصانٌ . دارٌ . غُرفةٌ . صَبيٌّ . غُلامٌ . تِلميذٌ

للمثنى : حصانان . دارَينِ . غرفتانِ . صَبيَّانِ . غُلامينِ . تِلميذان

للجمع : حُصُنٌ . دُورٌ . غُرَفٌ . صِبْيَةٌ . غِلمانٌ . تَلاميذُ

(على الطالب ان يصوغ هذه الاسماء في جمل مفيدة) .

خلاصة

(١) الاَسمُ ، إِمَّا مُفرَدٌ ، وإمَّا مُثَنًّى . و إمَّا جَمْعٌ .

(٢) المُفرَدُ : هو اَسمٌ دَلَّ على شيءٍ واحدٍ ، مثلُ : « كتابٍ ، باب ، كاتبٍ ، كاتبة » .

(٣) المُثَنَّى : هو اَسمٌ دَلَّ على شيئينِ ، مثلُ : « كتابانِ ، بابينِ ، كاتبانِ ، كاتبَينِ » .

(٤) يَصيرُ المُفردُ مَثَنًّى بزيادةِ « أَلِفٍ ونُونٍ » أو ياءٍ ونُونٍ في آخرهِ .

(٥) الجمعُ : هوَ اَسمٌ دَلَّ على ثلاثةٍ او أكثرَ ، مثلُ : « كُتُب ، أَبواب ، كاتبون ، كاتبات » .

تمرين — ١٩

(١) ما المفرد ؟ ما المثنى ؟ كيف يصير المفرد مثنى ؟ ما الجمع ؟

(٢) ايت بعشرة اسماء في حالة الافراد ، ثم ثنها ، ثم اجمعها .

(٣) بين المفرد والمثنى والجمع ، مما يأتي :

(١) رُمحٌ طويلٌ (٢) سَيفٌ قاطِع (٣) أَولادٌ مُهذَّبون

(٥) صِبيانٌ صِغار (٥) كُهولٌ[1] كِرامٌ (٦) مُعَلِّمونَ مُخلِصون

(٧) شُيُوخٌ[2] مُسِنُّونَ (٨) تِلميذاتٌ مُجتهِدات (٩) قَصْرٌ عال

(١٠) فَرَسان سابقانِ (١١) بِنتانِ مُتعلِّمتان (١٢) كُرسيٌّ كبير

(١٣) أمطارٌ غزيراتٌ (١٤) عَصافيرُ طائراتٌ (١٥) ثَوبانِ جديدان

---

(١) الكهل : من جاوز الثلاثين من عمره.

(٢) الشيخ من جاوز الخمسين من عمره.

(١٦) رجالٌ أُدَباء (١٧) امرأتان أديبتانِ (١٨) صَهاريجُ[1] واسعاتٌ
(١٩) مِفتاحٌ طويلٌ (٢٠) رَجُلٌ قصيرٌ (٢١) أُسودٌ ضاريات
(٢٢) أَحصِنةٌ سابقات (٢٣) كُتّابٌ مُجيدُون (٢٤) شُعراء فُحولٌ
(٢٥) عُلماء عاملون (٢٦) فتاةٌ مجتهدة (٢٧) تِلميذاتٌ عاقلات

(٤) اجعل المفرد مثنى ثم جمعاً ، والمثنى مفرداً ثم جمعاً ، والجمع مفرداً ثم مثنى ، مما تقدم .

(٥) ثن الاسماء الآتية ، ثم اجمعها .

مجروحٌ . جُنديٌّ . ذاهِبةٌ . حقيقةٌ . مَجلّةٌ . فَتًى . سَهمٌ .
فاضلٌ . محرومٌ . ضَبُعٌ . أَسدٌ . ثوبٌ . سُوقٌ . جَريدةٌ . أُذُنٌ .

المذكر والمؤنث

امثلة :

(١) يُوسُفُ . جَمَلٌ . كتابٌ (٢) سَلمَى . ناقةٌ . يَدٌ

شرح المثال بالسؤال :

(١) من هذا ؟ هذا يُوسفُ (٢) مَنْ هذهِ ؟ هذهِ مَريمُ
(٣) ما هذا ؟ هذا جَمَلٌ (٤) ما هــذهِ ؟ هذهِ ناقةٌ
(٥) ما هذا ؟ هذا كتابٌ (٦) ما هــذهِ ؟ هذهِ يَدٌ

ايضاحات :

كلُّ اسمٍ يَصِحُّ أَن تُشيرَ اليه بقولِكَ : « هذا » فهوَ مُذَكَّرٌ ؛ مثل : « يُوسُف ، جَمَل ، كتاب » .

وكلُّ اسمٍ يَصِحُّ أَن تُشيرَ اليه بقولِكَ : « هذهِ » ، فهوَ مُؤَنَّثٌ ؛ مثلُ « سَلمَى ، ناقة ، يد » .

---

(١) الصهريج : حوض يجتمع فيه الماء

امثلة :

للمذكر : غُلام . مُتعلِّم . ابراهيم . أَسد . نَمِر . حصانٌ . حمارٌ . بيتٌ . جِدار . بُستان . صوتٌ . قَلَم . نَجمٌ . رأسٌ . أنفٌ .

للمؤنث : صَفيَّة . دَعد . زَينب . مُرضِع . نَعجَة . حمارةٌ . دَجاجة . أَرضٌ . سماءٌ . فَخِذٌ . بِئر . جَهنَّمُ . عصاً . جَنَّة . بلدةٌ

(على الطالب أن يأتي لكل مثال من هذه الامثلة بصفة تناسبه : كأن يقول مثلاً : « غلام ذكي ، بيت كبير ، صفية المجتهدة ، ارض واسعة » ، وهكذا .

خلاصة

(١) الاَسمُ ، إمَّا مُذكَّرٌ ، مثلُ : « رَجُلٍ وجَمَلٍ وكتابٍ » ؛ وإمَّا مُؤنَّثٌ ، مثلُ : « امرأةٍ وناقةٍ وعَينٍ » .

(٢) المُذكَّرُ : هو الذي تُشيرُ اليه بقولِكَ « هذا » ، مثلُ : « رَجلٍ وجَمَلٍ وكتابٍ وقَمَرٍ » .

(٣) المؤنَّثُ : هوَ الذي تُشيرُ اليه بقولِكَ « هذهِ » ، مثلُ : « امرأةٍ وناقةٍ وعينٍ وشمسٍ » .

تمرين — ٢٠

(١) ما المذكر ؟ ما المؤنث ؟

(٢) اذكر عشرة اسماء من المذكر ، ومثلها من المؤنث .

(٣) بين المذكر والمؤنث مما يأتي :

مُسافر . صُندوق . إلياس . عِيسى . سُعدَى . عَلياء . هِند . بَيروت . سَقْف . دِمَشق . أَحمر . خضراء . لَيلى . حساب . طَويل .

بُشرَى · كَحلاء · رِجلٌ · فمٌ · خدٌّ · شَعَرٌ · فَخِذٌ · حُبلَى · خِنصَرٌ · بِنصَرٌ · قدَمٌ · كأس · نَعلٌ · نفسٌ · نَفَسٌ · فيل · ذِئب · شاعر · مُنطلقة · يَمِين · مِفتاح · حَربٌ · إصبَع · بعِير · هِرٌّ · اسمٌ · بِنت · ابن · هِرَّة · ذَهَبٌ · فِضَّة · حسناء · تقوَى · عُنُقٌ · فِرْدَوس (١) ·

(٤) صغ الاسماء المتقدمة في جمل مفيدة ·

اعراب الاسماء

امثلة :

(١) أكرمَ المعلمُ التِلميذَ بجائزةٍ (٢) أكرمَ التِلميذُ المُعَلِّمَ

(٣) أخذتُ جائزةً

مباحات :

الجملةُ الأُولى تَشتمِلُ على ثلاثةِ أسماءٍ : «المعلم ، التلميذ ، جائزة» · فالمعلمُ : اسمٌ مرفوعٌ (اي مضمومُ الآخِرِ) ، والتِلميذَ : اسم منصوبٌ (اي مفتوحُ الآخِر) ، وجائزةٍ : اسمٌ مجرورٌ (اي مكسورُ الآخِر) .

فاذا تأمّلتَ « التلميذ » في الجملة الثانية وجدتهُ مرفوعاً . وقد كان في الجملة الأُولى منصوباً . وكذلك ترى « المعلم » في هذهِ الجملة ، منصوباً · وقد كان في الجملة الأُولى مرفوعاً ·

وترى « جائزةً » في الجُملة الثالثةِ منصوبة ، وقد كانت في الجملة الأُولى مجرورة ·

فالاسمُ إذَنْ يختلفُ آخرُهُ باختلافِ مركزهِ في الجملةِ · فالاسمُ

(١) الفردوس : البستان · وهو ايضاً : حديقة في الجنة .

الواحدُ يكونُ مرفوعاً في جملةٍ ، ومنصوباً او مجروراً في جملة غيرها . كما رأيت في الامثلة المتقدمة .

فإعرابُ الاسمِ : أن تَعرفَ متى يكونُ آخرُهُ مرفوعاً (اي مضموماً) ، ومتى يكونُ آخرُهُ منصوباً (اي مفتوحاً) ، ومتى يكونُ آخرُهُ مجروراً (اي مكسوراً) .

ولا يُرفَعُ اسمٌ ، ولا يُنصَبُ ، ولا يُجَرُّ إلاَّ كما يَقتَضيهِ مَركزُهُ في الجملة التي يكونُ فيها .

ولرفعِ الاسمِ مَواضعُ ، ولنصبه مَواضعُ ، ولجرهِ مَواضعُ .

خلاصة

الأسماء ، اذا رُكِّبَتْ في جُملةٍ ، فمنها ما يكونُ مرفوعاً ، ومنها ما يكونُ منصوباً ، ومنها ما يكون مجروراً .

والرفعُ يكونُ بالضمة ، مثلُ : « حَضَرَ المعلمُ » .

والنصبُ يكونُ بالفتحةِ ، مثلُ : « أكرمتُ المجتهدَ » .

والجرُّ يكونُ بالكسرةِ ، مثلُ : « وقفتُ على الجبلِ » .

تمرين — ٢١

(١) بين الاسماء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة ، مما يأتي :

(الرجاء ان لايطالب الاستاذالتلميذ ببيان نوع المرفوع اوالمنصوب او المجرور)

(١) احذَرْ عاقبةَ الغدرِ والخيانةِ (٢) خيرُ الناسِ مَن يَنفَعُ الناسَ

(٣) احترِمْ أكبرَ منك ، وارْحمْ أصغرَ منك

(٤) اعتَصِموا بالخُلقِ الطيّبِ والعَملِ الصالحِ والعلمِ النافع

(٥) يجتهدُ العاقلُ كي ينالَ قَصَبَ السَّبقِ

(٦) أبشري يا فتاةَ العصرِ بالفَلاحِ ، إنْ تمسَّكتِ بالاخلاقِ الكريمةِ والعلمِ المُفيدِ والأَعمالِ الصالحةِ .

(٣) اعرب الافعال التي في هذا التمرين ، كما عرفت في اعراب الافعال .

الفاعل

امثلة :

(١) كَتَبَ زهيرٌ الدرسَ (٢) تَفرَحُ المجتهدةُ (٣) يَحزَنُ الكَسُولُ

ايضاحات :

لا بُدَّ لكلِّ فعلٍ من فاعلٍ يفعلُهُ ؛ فلا يُمكِنُنا أَنْ نَتَصوَّرَ عملًا بلا عامل ؛ لأَنهُ لا يكونُ مصنوعٌ بلا صانع . فاذا تصوَّرنا حصولَ الكتابةِ ، وجبَ علينا ان نَتصوَّرَ الكاتبَ ، واذا سَمِعنا القراءَةَ ، فلا بُدَّ أَن يكون هُناكَ قارِئٌ ، وهَلُمَّ جرًّا . وعلى هذا نقولُ : « كتبَ زُهيرٌ ، قرأَ عليٌّ ، قَعَدَ خالدٌ » . ففاعل الكتابة هو (زُهير) ، وفاعل القراءَة هو (عليٌّ) وفاعلُ القُعودِ هو (خالدٌ) .

فالفاعل : هو الاسمُ الذي يُذكَرُ للدلالة على شيءٍ حَصَلَ منهُ الفعلُ . ولا نُسَمّيهِ فاعلًا الاَّ اذا ذُكِرَ بعدَ الفعل ، مثلُ : « كتبَ زُهيرٌ » . فإِنْ ذُكِرَ قبلَ الفعل فلا نُسَمّيهِ فاعلًا . فان قلتَ : « زُهيرٌ كتبَ » فزهيرٌ ، وإِن كان هو الذي فعلَ ، فلا يُسَمَّى في الإِعراب فاعلًا .

وحكمُ الفاعل أَنه مرفوعٌ ، مثل « ذهبَ عليٌّ ، جاءَتْ فاطمةُ » .

امثلة للفاعل :

(١) جاءَ الحقُّ (٢) زَهقَ الباطلُ (٣) طَلَعَتِ الشمسُ

(٤) يَنجحُ المجتهدُ (٥) يَفوزُ المُخلِصُ (٦) يَهلِكُ المُفسِدُ

نائب الفاعل

امثلة :

(١) كُتِبَ الدرسُ (٢) يُرفَعُ مَقامُ العلمِ (٣) تُمدَحُ المجتهدةُ

ايضاحات :

اذا كنتَ تعرفُ مَنْ كتبَ الدرسَ ، تقولُ : « كتبَ زهيرٌ الدرسَ » ؛ فيكونُ (زُهيرٌ) هو الفاعل . و (الدرسَ) هو المفعول به . وان كنتَ لا تعرفُ مَن كَتَبَهُ ، او كنتَ تعرفُهُ ولكنَّكَ لا تُريدُ أن تذكرَهُ ، تقولُ : « كُتِبَ الدرسُ » ؛ فتحذفُ الفاعلَ من الكلام ، وتُبقي « الدرس » ؛ وتُغيّرُ صورةَ الفعلِ من المعلوم الى المجهول . واذا لم يُذكرِ الفاعلُ في الكلام كان مجهولاً عندَ السامع ، فلا يُعرَفُ مَن الذي كتب ؛ ولذلكَ يُسمّى الفعلُ الذي يُجهَلُ فاعلُهُ (مجهولاً) كما عرفتَ من قبلُ .

ومتى حُذِفَ الفاعل نابَ عنه غيرُهُ (والنائبُ عنهُ هُنا هو «الدرس») ويُسمّى حينئذٍ (نائبَ الفاعلِ) ، لأنّهُ ينُوبُ عن الفاعل بعدَ حذفهِ ويقومُ مَقامَهُ . ولذلك يُرفَعُ كما يُرفَعُ الفاعل . فَحُكمُ نائب الفاعل أنّهُ مرفوع كالفاعل .

والجُملةُ التي تتألفُ من الفعلِ والفاعلِ ، او الفعلِ ونائب الفاعلِ تُسمّى « جملةً فعليّةً » .

امثلة لنائب الفاعل :

(١) نُصِرَ الحقُّ (٢) غُلِبَ الباطلُ (٣) خُسِفَ القَمَرُ

(٤) كُسِفَتِ الشمسُ (٥) يُحمَدُ الكريمُ (٦) يُذمُّ اللئيمُ

تأنيث الفعل مع الفاعل ونائبه

امثلة :

(١) جاءَ زُهيرٌ * جاءَت فاطمةُ (٢) يَذهَبُ زُهيرٌ * تَذهَبُ فاطمة

(٣) هُذِّبَ زُهيرٌ * هُذِّبتْ فاطمةُ

(٤) يُهَذَّبُ زُهيرٌ * تُهَذَّبُ فاطمةُ

ايضاحات :

اذا كانَ الفاعلُ او نائبُ الفاعل مُؤَنَّثَينِ ، وَجَبَ حِينَئذٍ تأنيثُ **الفاعلِ** . فالماضي تَلحَقُهُ تاءُ التأنيثِ المبسوطةُ ، مثلُ : « جاءَتْ فاطمةُ ، هُذِّبتْ فاطمةُ » . والمُضارعُ يُؤَنَّثُ بتاءِ المُضارَعةِ في أوَّلِهِ ، مثلُ : **تذهبُ** فاطمةُ ، تُهَذَّبُ سعادُ » .

تدريب على الاعراب

(١) يَكتُبُ زهيرٌ الدرسَ : يَكتُبُ : فعلٌ مضارعٌ معلوم ، مرفوعٌ بالضمة ، لأَنهُ لم يَسبِقْهُ ما يُوجِبُ نَصبَهُ او جَزمَهُ (زُهيرٌ) : اسمٌ مرفوعٌ بالضَّمَّةِ ، لأَنهُ فاعلٌ . وجملةُ « يَكتُبُ زُهيرٌ الدرس» جُملةٌ فعليَّة ، لانها مُرَكَّبَةٌ من الفعل والفاعل

(٢) يُكتَبُ الدرسُ : يُكتَبُ : فعلٌ مضارعٌ ، مجهول ، مرفوعٌ الخ . (الدرسُ) : اسمٌ مرفوعٌ بالضَّمَّةِ ، لانهُ نائبُ فاعل . وجُملةُ « يُكتَبَ الدرسُ» جُملةٌ فعليَّةٌ ، لانها مُرَكَّبةٌ من الفعلِ ونائبِ الفاعلِ .

(وعلى هذا الاسلوب اعراب امثلة الفاعل ونائب الفاعل)

خلاصة

(١) الفاعلُ : هو اسمٌ يَقَعُ بعدَ الفعلِ المعلومِ ، ويَدُلُّ على مَن فعلَ . وحُكمُهُ أنَّهُ مرفوعٌ ، مثلُ : « كتبَ زُهيرٌ الدرسَ ، تَكتُبُ فاطمةُ الدرسَ » .

(٢) نائبُ الفاعلِ : هوَ اسمٌ يَقَعُ بعدَ الفعلِ المجهولِ ، ويَدُلُّ على مَن وقَعَ عليهِ الفعلُ . وحُكمُهُ أنَّهُ مرفوع ، مثلُ : « يُكتَبُ الدرسُ » .

(٣) اذا كان الفاعلُ او نائب الفاعل مؤنَّثَينِ ، وجب تأنيثُ الفعل . فالماضي يُؤَنَّثُ بتاء التأنيثِ المبسوطةِ ، مثلُ : « اجتهدتْ سعادُ ، هذّبَتْ فاطمةُ » . والمضارعُ يُؤَنَّثُ بتاء المضارعةِ في أوَّله ، مثلُ : « تَجتهِدُ سعادُ ، تُهذِّبُ فاطمةُ » .

(٤) تُسَمَّى الجملةُ المركَّبةُ منَ الفعلِ والفاعلِ او من الفعلِ ونائبِ الفاعلِ : « جُملةً فِعليَّةً » .

تمرين — ٢٢

(١) ما الفاعل ؟ وما حكمه في الاعراب ؟ ما نائب الفاعل ؟ وما حكمه في الاعراب ؟ ما حكم الفعل اذا كان الفاعل او نائبه مؤنثين ؟ ما تسمى الجملة المركبة من الفعل والفاعل او الفعل ونائب الفاعل ؟

(٢) اذكر عشرة امثلة للفعل مع الفاعل ، ومثلها للفعل مع نائب الفاعل .

(٣) عين الفاعل ونائبه في الجمل الآتية ، واضبط اواخرهما واواخر الافعال باللسان والقلم :

(١) يُخفَض عَلَم الجهلِ (٢) تُشرِق الشمس

(٣) مَصَّرَ المنصور بغدادَ (٤) يَرتَفِع قَدْرُ المجتهدِ
(٥) أَخذَ كلُّ انسانٍ حقَّهُ (٦) فَتحَ الرَّشيد هِرَقلَةَ (١)
(٧) يُجازَى المذنب (٨) أُخِذتِ الدواة

تمرين الاعراب

(١) اعرب امثلة هذا التمرين .
(٢) راجع بحث المعلوم والمجهول ، وأعرب امثلته وتمارينه .
(٣) اعرب ما يأتي خطيّاً

(١) يُثاب الطائعُ (٢) فُتِحتِ الخزانةُ
(٣) سُمِعَ الكلامُ (٤) يُحمَدُ الكريمُ

المبتدأ والخبر

امثلة :

(١) زُهيرٌ مجتهدٌ (٢) العلمُ نافعٌ (٣) المُهَذَّبُ مُحتَرَمٌ

ايضاحات :

اذا قلتَ : « اجتهدَ زُهيرٌ » ، فهذهِ جملةٌ مُركَّبَةٌ من فعلٍ وفاعل واذا قلتَ : « يُكرَم زُهيرٌ » فهذهِ جملةٌ مُركَّبَةٌ من فعلٍ ونائبِ فاعل . فالجملتان ، كلٌّ واحدةٍ منهما مُركَّبَةٌ من فعلٍ واسم .

أَمّا اذا قلتَ : « زُهيرٌ مجتهدٌ ، العلمُ نافعٌ ، المُهَذَّبُ مُحتَرَمٌ » ، فهذهِ جُمَلٌ ايضاً ؛ كلٌّ واحدةٍ منها مُركَّبَةٌ من اسمينِ .

---

(١) الرشيد : هو هارون الرشيد الخليفة العباسي المشهور . وهرقلة : كانت قاعدة مملكة الروم لعهد الفتح الاسلامي . فتحها الرشيد سنة تسعين ومئة (١٩٠) للهجرة . وتسمى الآن (اركلي) .

والجملةُ التي تَتركَّبُ من اسمينِ تُسمَّى « جملةً اسميَّةً » ، لأنَّها مُركبةٌ من اسمين . ويُسمَّى الاسمُ الاولُ منهما (مُبتدأً) ، والاسمُ الآخرُ (خبراً) . فان قلتَ : « زُهيرٌ مجتهدٌ » فزُهيرٌ : مبتدأٌ ، ومجتهدٌ : خبرٌ . وحُكمُ المبتدأ والخبرِ أنهما مرفوعانِ .

ويَتَميَّزُ المبتدأُ عن الخبرِ بأنَّ المبتدأَ هو المُخْبَرُ عنه ، وأن الخبرَ هو المُخْبَرُ به . فاذا قلتَ : « زُهيرٌ مجتهدٌ » فزهيرٌ : مُخْبَرٌ عنه بالاجتهاد ، ومجتهدٌ : مُخْبَرٌ به عن زُهير .

امثلة للمبتدأ والخبر :

(١) الشمسُ طالعةٌ (٢) المجتهدُ محبوبٌ (٣) المطرُ غزيرٌ
(٤) اللهُ رحيمٌ (٥) حفظُ اللسان سلامةٌ للانسان
(٦) نورُ القمرِ مُكتَسَبٌ من نورِ الشمس (٧) سُعادُ مَهذَّبةٌ

تدريب على الاعراب

زُهيرٌ مجتهدٌ : زُهيرٌ : اسمٌ مرفوعٌ بالضمة ، لأنه مبتدأٌ .
(مجتهدٌ) : اسمُ مرفوعٌ بالضمة ، لأنَهُ خبرُ المبتدأ .
وجُملةُ « زهيرٌ مجتهدٌ » جملةٌ اسميَّةٌ ؛ لأنها مُركبةٌ من المبتدأ والخبر .

(وعلى هذا النمط اعرب امثلة المبتدأ والخبر)

خلاصة

(١) المبتدأُ والخَبَرُ : اسمانِ تَتركَّبُ منهما جُملةٌ مُفيدةٌ . وحُكمُهما أنهما مرفوعانِ ، مثلُ : « العلمُ نافعٌ » . ويُسمَّى

الأَوَّلُ منهما مُبتدأً ، والآخرُ خبَرًا .

(٢) يَتميزُ المبتدأُ بأنهُ هوَ المُخبَرُ عنه ، ويَتميَّزُ الخبرُ بأَنَّهُ هوَ المُخْبَرُ به . فاذا قُلتَ : « العلمُ نافعٌ » فالعلمُ هو المبتدأُ ، ونافعٌ هو الخبر .

(٣) تُسَمَّى الجملةُ المُركبةُ من المبتدأ والخبرِ « جملةَ اسميَّةً » .

تمرين — ٢٣

(١) ما المبتدأ والخبر ؟ وما حكمهما في الاعراب ؟ ما تسمى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر .

(٢) اذكر عشرة امثلة للمبتدأ والخبر .

(٣) عين المبتدأ والخبر في الجمل الآتية ، واضبط آخرها واواخر الافعال والفاعل ونائب الفاعل باللسان والقلم :

(١) اذا أَرَدْتَ السفرَ فالجوُّ مُعتَدِل (٢) الكريم عزيزُ الجانبِ

(٣) العالم رَفيع القَدْر ، والجاهل وَضِيع المنزلة

(٤) الكريم مُعَظَّم ، فعَظِّمِ الكرامَ

(٥) العالم مُحتَرم ، فاحترمِ العلماءَ

(٦) قَدْرُ الجاهل وَضِيع ، فلا تَرفَعْ قَدْرَ الجُهلاء

(٧) خير الناسِ رجل ينفع الناسَ (٨) الصلاة عِماد الدينِ

(١٠) كلُّ امرئٍ بما كَسَبَ رَهين

تمرين للاعراب

(١) اعرب الجمل المتقدمة حسب ما عرفت .

(٢) اعرب ما يأتي خطًا :

(١) الحقُّ منصورٌ (٢) العلمُ ضامنٌ سعادةَ الأُمَّةِ

(٣) المُهَذَّباتُ محبوباتٌ (٤) المُستَشارُ مُؤتَمَنٌ

كانَ واخواتها

امثلة :

(١) المطَرُ غزيرٌ * كان المطرُ غزيراً

(٢) أمسى الجوُّ مُعتَدِلاً (٣) أَصبحَ البردُ شديداً

(٤) أَضحى زُهيرٌ مسروراً (٥) ظَلَّ الماءُ جارياً

(٦) صارَتْ فاطمةُ مجتهدةً (٧) ليس المُنافِقُ محبوباً

(٨) ما زالتِ الشمسُ طالعةً (٩) لا تَسْبَحْ في البحرِ مادامَ هائجاً

ايضاحات :

المطرُ غزيرٌ : جملةٌ مُركبةٌ من المبتدأ والخبر . والمبتدأُ والخبرُ مرفوعان ، كما قدَّمنا . فإن سَبقَتْها (كان) أبقيتَ المبتدأ مرفوعاً ، ونصبتَ الخبرَ ، فتقولُ : « كان المطرُ غزيراً » .

وأَخوات كان هي : أَمسَى ، أَصبحَ ، أَضحَى ، ظَلَّ ، صارَ ، ليسَ ، ما زالَ ، مادامَ » . وهيَ أفعالٌ تَسبِقُ المبتدأَ والخبرَ . فترفعُ المبتدأَ ، ويُسَمَّى اسمَها ، وتَنصِبُ الخبرَ ، ويُسَمَّى خبرَها .

امثلة لكان واخواتها :

(١) كانتِ الشمسُ طالعةً (٢) أَمسَى الفقيرُ غنياً

(٣) يُصبِحُ العالمُ مسروراً (٤) أَضحَى الجاهلُ مذموماً

(٥) يكونُ المؤمنُ واثقاً باللهِ (٦) يَظَلُّ المعتَدِلُ سعيداً

(٧) ليس الخائنُ مؤتَمناً (٨) لا يزالُ اللهُ رحيماً

(٩) لا تَذهَبْ مادام المطرُ هاطلًا

تدريب على الاعراب

(١) كانتِ الشمسُ طالعةً : كان : فعلٌ ماضٍ ، يَرفَعُ الاَسمَ وَيَنصِبُ الخبرَ . و (التاء) في كانت : حرف هو علامة التأنيث . (الشمسُ) اسمٌ مرفوعٌ ، لأَنَّه اَسمُ « كان » . (طالعةً) : اَسمٌ منصوبٌ ، لأَنَّه خبرُ « كان » .

(٢) يُصبِحُ العالم مسروراً : (يُصبِح) فعلٌ مضارعٌ ، يَرفعُ الاَسمَ وَيَنصِبُ الخبرَ . (العالمُ) : اسمٌ مرفوع ، لأَنه اَسمُ « يُصبِحُ » . (مسروراً) : اسمٌ منصوب ، لأَنه خبرُ « يُصبح »

(وعلى هذا النمط اعرب امثلة « كان » واخواتها)

خلاصة

(١) كان وأَخواتُها : أَفعالٌ تَسبِقُ المبتدأ والخبرَ ، فَتُبقي المبتدأَ مرفوعاً ، ويُسمَّى اَسمَها ، وتَنصِبُ الخبرَ ، ويُسمَّى خبرَها ، مثلُ : « أَمسى الفقيرُ غنياً ، يُصبحُ العالمُ مُسروراً .

(٢) أَخواتُ كان هي : « أَمسى ، أَصبحَ ، أَضحى ، ظلَّ ، صار ، ليسَ ، ما زالَ ، ما دامَ » .

تمرين — ٢٤

(١) ماهي « كان » واخواتها ؟ وماذا تعمل ؟ .

(٢) اذكر مثالاً لكل فعل من اخوات « كان » .

(٣) ادخل كان واخواتها على كل مثال من امثلة المبتدأ والخبر، وتلفظ به امام المعلم

(٤) جرد امثلة كان واخواتها من افعالها ، وتلفظ بها امام المعلم

(٥) عين كان واخواتها ، واضبط اسمها وخبرها باللسان والقلم ، مما يأتي :

(١) يُصْبِح الحق منصوراً ، ويُمسِي الباطل مخذولاً

(٢) يكونُ التلميذ محمود السيرةِ مادام حَسن الخُلُقِ

(٣) أضحى عامل الخيرِ رفيع القدرِ

(٤) يَظَلُّ كريم النفس أبِياً

(٥) ليس الجاهلُ مُحْتَرَماً (٦) صار العِلْم مرفوع العَلَمِ

تمرين للاعراب

(١) اعرب الجمل المتقدمة امام المعلم .

(١) اعرب ما يأتي خطّاً :

(١) يكونُ العاقلُ حذِراً (٢) أَصبحَ إبراهيم مسروراً

إنَّ واخواتها

امثلة :

(١) المطرُ غزيرٌ * إنَّ المطرَ غزيرٌ

(٢) علِمتُ أَنَّ اللهَ رحيمٌ (٣) كأَنَّ النَّجمَ دِينارٌ

(٤) لن أذهبَ ، لكنَّ سعيداً ذاهبٌ (٥) ليتَ السُّرورَ دائمٌ

(٦) لعلَّ المُذنِبَ تائبٌ من ذَنبهِ

ايضاحات :

المطرُ غزيرٌ : جملةٌ مُركَّبةٌ من المبتدأ والخبر . والمبتدأُ والخبرُ مرفوعان . فإنْ سبقتْهما « إنَّ » نَصَبتَ المبتدأ ، وأبقيتَ الخبرَ مرفوعاً . فتقول : « إنَّ المطرَ غزيرٌ » .

ويُسَمَّى المبتدأُ بعدَ دُخولِ إنَّ « اسمَ إنَّ » . ويُسَمَّي الخبرُ (خبرَ إنَّ) . فانت تَرَى أنَّ « إنَّ » على عكسِ « كان » ؛ فكانَ ترفعُ المبتدأَ وتَنصِبُ الخبرَ ، و « إنَّ » تَنصِبُ المبتدأ وترفعُ الخبرَ .

وأَخواتُ « إنَّ » هيَ : « أنَّ ، كأَنَّ ، لكنَّ ، لَيتَ ، لَعلَّ » . وهيَ أحرُفٌ تَدخُلُ على المبتدأ والخبرِ ، فتَنصِبُ الأوَّلَ ، ويُسَمَّى اسمَها ، وتَرفعُ الثانيَ ، ويُسَمَّى خبرَها .

امثلة لان واخواتها :

(١) إنَّ عُمَرَ عادِلٌ (٢) عَلِمْتُ أنَّ العلمَ نافعٌ

(٣) كأنَّ العلمَ نُورٌ (٤) لَيتَ الماضيَ عائدٌ

(٥) لعَلَّ الخيرَ قادمٌ (٦) زُهيرٌ حاضرٌ ، لكنَّ خالداً غائب

تدريب على الاعراب

إنَّ عمرَ عادلٌ : (إنَّ) : حرفٌ يَنصِبُ المبتدأَ ويَرفعُ الخبرَ .

(عمرَ) : اسمٌ منصوبٌ ، لأنه اسمُ « إنَّ » .

(عادلٌ) : اسمٌ مرفوعٌ ، لأنه خبرُ « إنَّ » .

(وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة « ان » واخواتها)

خلاصة

(١) إنَّ وأخواتُها : أحرفٌ تَسبِقُ المبتدأَ والخبرَ ؛ فتَنصِبُ المبتدأَ ، ويُسَمى اسمَها ، وتُبقي الخبرَ مرفوعاً ، ويُسَمى خبرَها ، مثلُ : « إنَّ اللهَ بَصيرٌ بالعبادِ » .

(٢) أخواتُ « إنَّ » هي : « أنَّ ، كأنَّ ، لكنَّ ، لَيتَ ، لَعلَّ » .

تمرين — ٢٥

(١) ما هي « ان » واخواتها ؟ وماذا تعمل ؟

(٢) اذكر مثالاً لكل حرف من اخوات « ان »

(٣) ادخل « ان » واخواتها على كل مثال من امثلة المبتدأ والخبر ، وتلفظ به امام المعلم .

(٤) جرد « ان » واخواتها من امثلتها ، وتلفظ بها امام المعلم .

(٥) جرد امثلة « كان » واخواتها من افعالها ، واستبدل بها « ان واخواتها » .

(٦) عين (ان) واخواتها ، واضبط اسمها وخبرها باللسان والقلم ، مما يأتي :

(١) لعلَّ رجالَ الأُمةِ مُنصرِفةٌ أفكارُهم الى خدمتِها

(٢) إنَّ العاقلَ مُتوَجهُ العزيمةِ الى فعلِ الخيرِ

(٣) كأنَّ المدرسةَ رَوضةٌ

(٤) إعلمْ أنَّ التَّرَوِّيَ محمودُ العواقبِ ، لكنَّ التَّسَرُّعَ وخيمُ النتائج

(٥) ليتَ الغنيَّ البخيلَ باذلٌ بعضَ مالهِ في سبيلِ أمتهِ ! .

تمرين للاعراب

(١) اعرب الجمل المذكورة امام المعلم .

(٢) اعرب ما يأتي خطًا :

(١) إنَّ المجتهدَ بالغٌ ما يُريدُ (٢) لَعلَّ الفَرجَ قريبٌ

المفعول به

امثلة :

(١) كتبَ زُهيرٌ الدرسَ (٢) يُحِبُّ أسامةُ أُستاذَهُ

(٣) تُطيعُ سُعادُ المُعَلِّمةَ (٤) يقولُ الصادقُ الحقَّ

ايضاحات :

الفعلُ ، اذا انتقلَ أثرُهُ من فاعلهِ فوَقَعَ على غيرهِ ، فالذي يَقعُ عليهِ الفعلُ يُسَمَّى (مفعولاً به) . وحُكمُ المفعولِ به النَّصبُ ، مثلُ : « الدرسَ » من قولِكَ : « كتبَ زُهيرٌ الدرسَ » . فزُهيرٌ هو الفاعلُ ، وأثَرُ كتابتهِ انتقلَ منه الى « الدرس » ؛ فالدرس مفعولٌ به .

امثلة للمفعول به :

(١) إحترِمْ أكبرَ منكَ ، وارحمْ اصغرَ منك

(٢) اغفِرْ ذنبَ مَنْ اساءَ اليك (٣) يُعَلِّمُ العُلَماءُ الجُهلاءَ

(٤) يُكرِمُ الكريمُ ضُيُوفَهُ (٥) أحسِنْ أدَبَكَ

تدريب على الاعراب

كتبَ زهيرٌ الدرس : (كتبَ) : فعلٌ ماضٍ ، معلومٌ مبنيٌّ على الفتحِ ، لأنهُ لم يَتَّصِلْ بهِ ما يُوجِبُ ضمَّ آخرهِ او تسكينَهُ . (زهيرٌ) : فاعلٌ ، مرفوعٌ بالضمةِ . (الدرسَ) : اسمٌ منصوبٌ بالفتحة ، لأنهِ مفعولٌ بهِ .

(وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة المفعول به)

خلاصة

المفعولُ به : هو اسمٌ يَدُلُّ على مَن وَقعَ عليه فعلُ الفاعلِ وحُكمُهُ أنهُ منصوبٌ ، مثلُ : « الحِيرةَ » من قولِكَ « فَتحَ خالدٌ الحِيرةَ (١) » .

تمرين — ٢٦

(١) ما المفعول به ؟ وما حكمه ؟

(٢) اذكر عشر جمل تشتمل كل جملة منها على مفعول به .

(٣) عين المفعول به في الجمل الآتية ، واضبطه باللسان والقلم :

(١) إتقِ دعوة المظلومِ (٢) خالقِ الناس بُخُلُقٍ حسَنٍ

(٣) رَحِمَ الله امرأً أصلحَ من لسانه

(٤) مَن أحبَّ الله استحيا (٥) ذَرُوا المرائيَ لِقلّةِ خيرِه

(٦) أتقِنِي يا فاطمةُ أعمالَكِ

تمرين للاعراب

(١) اعرب الجمل المتقدمة امام المعلم .

(٢) اعرب ما يأتي خطاً :

(١) مَنْ يُتقِنْ عمَلَهُ يَبلُغْ أَملَهُ

(٢) هذِّبْ نفسَكَ بالعلمِ

(٣) روِّضْ جسمَكَ على العملِ

---

(١) الحيرة : مدينة في العراق ، كانت على بعد ثلاثة اميال من الكوفة . فلما بنيت الكوفة تحول عمرانها اليها . فتحها خالد بن الوليد سنة ١٢ للهجرة .

المفعول فيه

امثلة :

(١) جئني صباحاً　　　(٢) ارجعْ اليَّ مساءً
(٣) سافرتُ ليلًا　　　(٤) قفْ يمينَ الصفِّ
(٥) سرنا معَ الناس　　　(٦) أَصلِحْ بينَ المتخاصمينَ

شرح المثال بالسؤال :

متى سافرتَ ؟ سافرتُ ليلًا
أينَ وقفتَ ؟ وقفتُ تحتَ الشجرةِ

ايضاحات :

كلُّ عملٍ لا بُدَّ لهُ من زمانٍ يَقعُ فيه . فان قلتَ : « سافرتُ » فلا نعلم الوقتَ الذي سافرتَ فيه . فان قلتَ : « سافرتُ ليلًا » فقد عرفنا الزمانَ الذي حدثَ فيه سفرُك . وكلُّ اسمٍ دلَّ على الزمان الذي يَقعُ فيه الفعلُ ، يُسمى (المفعولَ فيه) لأنَّ الفعلَ قد حصَلَ فيه .

وإن قلتَ : « وقفتُ » فلا تعرفُ المكانَ الذي وقفتَ فيه . فإن قلتَ : وقفتُ تحتَ الشجرة » فقدْ عرفنا أينَ كان وُقوفُكَ . وكلُّ اسمٍ دلَّ على المكان الذي يَقعُ فيه الفعلُ ، يُسمى (المفعولَ فيهِ) ايضاً ، لوُقوع الفعلِ فيه .

وكلُّ اسمٍ دلَّ على زمان الفعل او مكانه ، يُسمي (ظَرْفاً) . فان دلَّ على زمانِ الفعلِ ، فهو (ظَرفُ زمان) مثلُ : « ليلًا » من قولكَ : « سافرتُ ليلًا » . وإن دلَّ على مكان الفعلِ فهو (ظرف مكان) ، مثلُ : « تحتَ » من قولكَ : « وقفتُ تحتَ الشجرةِ » .

والمفعولُ فيه منصوب ، سواءٌ أَدلَّ على زمانِ الفعل ، ام على مكانه .

امثلة لظرف الزمان :

(١) وقفتُ ساعةً (٢) مَشَيْتُ يوماً (٣) غبتُ سنةً
(٤) لا أفعلُ الشرَّ أبداً (٥) صَبَرْتُ حيناً (٦) رجعتُ نهاراً

امثلة لظرف المكان :

(١) جلَسْتُ فوقَ المنبرِ ، يمينَه ، يسارَهُ ، أمامَهُ
(٢) وَقفتُ عندَ سعيدٍ ، خلفَهُ ، وراءَهُ ، تلقاءَهُ
(٣) جلَسْتُ معَ العلماء (٤) وَقفتُ بينَ القومِ

تدريب على الاعراب

(١) سافرتُ ليلًا : (سافر) فعلٌ ماضٍ ، معلومٌ ، مبنيٌّ على السكونِ ، لاتصالِهِ بتاء المتكلمِ . (ليلًا) : ظرفُ زمانٍ ، مفعولٌ فيه ، منصوبٌ بالفتحة .

(٢) وَقفتُ تحتَ الشجرةِ : (تحتَ) : ظرفُ مكانٍ ، مفعولٌ فيه ، منصوبٌ بالفتحة .

(وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة المفعول فيه)

خلاصة

المفعولُ فيه (ويُسمَّى ظرفاً ايضاً) : هوَ اسمٌ يدلُّ على زمانِ الفعلِ أو مكانِهِ .

فإن بيَّنَ زمانَ الفعلِ فهوَ (ظرفُ زمانٍ) ، مثلُ : « سافرتُ ليلًا » . وإن بيَّنَ مكانَ الفعلِ فهو (ظرفُ مكانٍ) مثلُ : « وقفتُ تحتَ الشجرةِ » .

وحكمُ المفعولِ فيه أنهُ منصوبٌ ، كما رأيتَ .

تمرين — ٢٧

(١) ما المفعول فيه ؟ وما حكمه ؟ ما ظرف الزمان ؟ ما ظرف المكان ؟

(٢) اذكر عشرة من ظروف الزمان ، ومثلها من ظروف المكان ، مركباً ذلك في جمل .

(٣) عين المفعول فيه في الجمل الآتية :

(١) أبداً تحِنّ اليكمُ الأَرواح (٢) قِفْ شِمالَ الصفِ

(٣) لا تَقِف قُدَّام الشرّ (٤) إمشِ حِذاءَ الجبلِ

(٥) سافرتُ مُنتَصَفَ الليلِ (٦) رَجعتُ وقتَ الفجرِ

تمرين للاعراب

(١) اضبط الجمل المتقدمة باللسان والقلم ، ثم اعربها .

(٢) اعرب ما يأتي خطاً :

(١) مَشيْتُ أمامَ القومِ ساعةً

(٢) جلَستُ مساءً عِندَ إبراهيمَ

حرف الجر

امثلة :

(١) جِئتُ من البيتِ الى المدرسةِ (٢) سَعَيتُ للمَجْدِ

(٣) تَمَسَّكْ بالفضيلة (٤) أَعرِضْ عن الرَّذيلةِ

(٥) المجدُ في العملِ الصالحِ (٦) العُصفُورُ على الشجرةِ

(٧) الخُلقُ الطَّيِّبُ كالمِسْك (٨) واللهِ لأَخدِمَنَّ الأُمَّةَ

ايضاحات :

البيت : اسمٌ مجرورٌ لأَنهُ سَبَقَتْهُ (من) . والمدرسةِ : اسمٌ مجرورٌ لأَنهُ سَبقَتْهُ (الى) . والأَدواتُ التي تجُرُّ الأَسماءَ اذا تقدَّمت

عليها ، تُسَمَّى : (حرُوفَ الجرّ) . فكلُّ اسمٍ سَبَقَهُ حرفٌ من هذه الحروفِ : « الباء ، مِن ، الى ، عن ، على ، في ، الكاف ، اللام ، واو القَسم ، » ، فحُكْمُهُ أنهُ مجرورٌ بالكسرةِ .

امثلة لحروف الجر مع مجروراتها :

(١) كتبتُ بالقلمِ (٢) رَجعتُ من السفرِ

(٣) عنِ المرْءِ لا تَسأَلْ ، وَسلْ عن قرينِهِ

(٤) تَوَكَّلتُ على اللهِ (٥) أقمتُ في المدرسةِ

(٦) الحمدُ للهِ (٧) سافرتُ الى العراقِ

(٨) العلمُ كالنورِ (٩) واللهِ لا أفعل ما يَضُرُّ بالأُمةِ

تدريب على الاعراب

جئتُ من البيتِ الى المدرسة : (من) : حرفُ جرّ . (البيتِ) : اسمٌ مجرورٌ بالكسرةِ ، لأنهُ مسبوقٌ بحرف الجرّ ، وهو « من » . (الى) : حرفُ جر . (المدرسةِ) : اسمٌ مجرورٌ بالكسرة ، لأنهُ مسبوقٌ بحرفِ الجرّ ، وهو « الى » .

(وعلى هذا الاسلوب أعرب امثلة المجرور بحرف الجر)

خلاصة

(١) المجرورُ بحرفِ الجرّ : هوَ اسمٌ سَبقَهُ حرفٌ من حُروفِ الجرّ . وحُكْمُهُ أنهُ مجرورٌ .

(٢) حُروفُ الجرّ هيَ : « الباء ، مِنْ ، إلى ، عن ، على ، في ، الكافُ ، اللاّمُ ، واوُ القَسَمِ .

تمرين — ٢٨

(١) ما المجرور بحرف الجر ؟ ما هي حروف الجر ؟

(٢) اذكر مثالاً لكل حرف من حروف الجر مع مجروره ؛ مركباً ذلك في جمل مفيدة .

(٣) عين حرف الجر والمجرور في الجمل الآتية :

(١) بالاجتهاد يُنال المطلوبُ (٢) إبتعدْ من الرَّذيلة

(٣) سِرْ الى الشَّام على سَيَّارة تَجري على مَهَل

(٤) تَجاوَزْ عن المذنب (٥) واللهِ إنَّ الامين محبوب

(٦) سِرْ كالعقلاء ، ولا تَسِرْ كالجهلاء (٧) النجاة في الصِدق

(٨) الكتاب لزُهير ، والقَلَم لخالد

تمرين الاعراب

(١) اضبط الجمل المتقدمة باللسان والقلم ، ثم اعربها .

(٢) اعرب ما يأتي خطاً :

(١) ذَهَبْتُ من المدرسةِ الى السُّوق

(٢) لا تُهمِل السُّؤالَ عن الاصدقاء

(٣) تَجَمَّلْ بالصِدقِ ، واحرِصْ على الحقِّ

المضاف والمضاف اليه

امثلة :

(١) كتابُ زُهيرٍ نَظيفٌ (٢) لَبِستُ خاتَمَ فِضَّةٍ

(٣) هــذا خَطُّ سعيدٍ (٤) قرأتُ كتابَ النَّحوِ

ايضاحات :

كتابُ زُهيرٍ : هذانِ اسمانِ منسوبٌ أوّلهما الى الثاني ؛ فان الكتابَ

منسوبٌ الى (زُهيرٍ) ، لأنهُ لهُ ؛ وكذا : « خاتم فضة » ، فالخاتمُ منسوبٌ الى الفضةِ ، لأنهُ منها . والخطُّ ايضاً منسوبٌ الى سعيدٍ ، والكتابُ منسوبٌ للنحو .

وكلُّ اسمينِ كانَ أوّلُهما منسوباً الى الثاني ، وَجبَ أن يكونَ الثاني مجروراً . ويُسَمَّى الاسمُ الأولُ حينئذٍ (مُضافاً) ويُسَمَّى الاسمُ الثاني (مُضافاً اليه) ؛ لأنهُ أُضيفَ الى ما قبلَهُ ، أي نُسِبَ اليه .

فالاسمُ اذا وَقعَ بعدَ المُضافِ يُجَرُّ بالكسرةِ ، مثلُ : « زهيرٍ » من قولِكَ : « كتابُ زهيرٍ نظيفٌ » ؛ ومثلُ : « فِضَّةٍ » من قولِكَ : « لَبِستُ خاتَمَ فِضَّةٍ » .

وبينَ المضافِ والمُضافِ اليه حرفُ جرٍّ مُقدَّر (أي محذوفٌ) فإن قلتَ : « كتابُ زُهيرٍ » فالأصلُ : « كتابٌ لزهيرٍ » فحرفُ الجرِّ — وهو اللام — مُقدَّر . وانْ قُلتَ : « خاتمُ فِضَّةٍ » فالتقديرُ : « خاتم من فِضَّةٍ » ، فحرفُ الجرّ ، وهو « من » مُقدَّر .

امثلة للمضاف والمضاف اليه :

(١) عُشُّ الطائرِ (٢) عرينُ الاسدِ (٣) بابُ حديدٍ
(٤) تلميذُ المدرسةِ (٥) خِزانةُ الكتُبِ (٦) رأسُ الإنسانِ
(٧) عُنُقُ الحصانِ (٨) فاعلُ الخيرِ (٩) جرَسُ المدرسةِ

(على الطالب ان يصوغ هذه الامثلة في جمل مفيدة)

تدريب على الاعراب

كتابُ زهيرٍ نظيفٌ : (كتاب) : اسمٌ مرفوعٌ ، لأنهُ مبتدأ — كتاب مضاف و (زُهيرٍ) : اسمٌ مجرورٌ ، لانهُ مضافٌ اليه ، (لان الكتاب قد أُضيف اليه ،

(اي نُسِبَ اليه) . (نظيف) اسمٌ مرفوع ،
لانهُ خَبَرُ المبتدأ .

(وعلى ذلك اعرب امثلة المضاف والمضاف اليه بعد ان تصوغها في جمل مفيدة)

خلاصة

(١) المُضافُ والمُضافُ اليه : اسمانِ حُذِفَ من بينهِما حرفُ الجرّ ،
مثلُ : « كتابُ زُهيرٍ نَظيفٌ ، هذا خاتَمُ فِضَّةٍ » ، والأَصلُ :
« كتابٌ لزهيرٍ ، خاتمٌ من فِضَّةٍ » .

(٢) حُكمُ المُضافِ اليه أَن يكونَ مجروراً دائماً .

تمرين — ٢٩

(١) ما المضاف والمضاف اليه ؟ ما حكم المضاف اليه في الاعراب ؟
(٢) اذكر عشرة امثلة للمضاف والمضاف اليه مركبة في جمل مفيدة .
(٣) عين المضاف والمضاف اليه في الجمل الآتية :

(١) قيمة الانسان أدَب يَتحَلّى بهِ . (٢) حُسْن العَهْد من الايمان
(٣) الجنَّة تحتَ أقدام الأُمَّهات (٤) أُطلبِ الجار قبلَ الدَّار
(٥) جَمال الرجل فصاحة لسانه ، وطَهارةُ جَنانه
(٦) تَرْك الشرّ صدَقة (٧) البِرّ حُسْن الخُلق .

تمرين للاعراب

(١) اضبط الجمل المتقدمة باللسان والقلم ، ثم اعربها .
(٢) اعرب ما يأتي خطّاً :

(١) لازِمْ رجالَ العِلمِ ، وعاشِرْ أهلَ المُرُوءَةِ
(٢) اِعتَصِمْ بقولِ الحقِّ ، واتْرُكْ قولَ الباطلِ

النعت

امثلة :

(١) جاءَ التِّلميذُ المجتهدُ (٢) أكرمتُ التِّلميذَ المجتهدَ

(٣) أحسنتُ الى التِّلميذِ المجتهدِ

شرح المثال بالسؤال :

من جاءَ ؟ جاءَ التلميذُ . أيُّ تلميذٍ جاءَ ؟ جاءَ التلميذُ المجتهدُ

ايضاحات :

اذا قلتَ : « جاءَ التِّلميذُ » فلا يعرفُ السامعُ ايَّ تلميذٍ جاءَ . فهو يَحتاجُ الى ما يُميِّزُ التلميذَ الذي جاء عن غيره بصفةٍ تُعيِّنُهُ . فان قلتَ : « جاء التلميذُ المجتهدُ » ، فقد تَميَّزَ عن غيره .

وكلُّ وَصفٍ يُميِّزُ ما قَبلَهُ يُسَمَّى (نعتاً) و (صِفَةً) . ويُسَمَّى ما قَبلَهُ (مَنعُوتاً) و (موصوفاً) .

والنَّعتُ تابعٌ الاَسمِ الذي قَبلَهُ في إعرابه . ولذلك يُسَمَّى (تابعاً) ، لأَنهُ تابعٌ لِما قَبلَهُ في إعرابه ؛ فيُرفَعُ اذا كان ما قَبلَهُ مرفوعاً ، ويُنصَبُ اذا كان منصوباً ، ويُجَرُّ اذا كان مجروراً ، مثلُ : « جاءَ التلميذُ المجتهدُ ، أكرمتُ التلميذَ المجتهدَ ، احسنتُ الى التلميذِ المجتهدِ » .

امثلة للنعت :

المرفوع : يُحَبُّ التِّلميذُ العاقلُ * تُفلِحُ المرأةُ الصالحةُ .

المنصوب : أُحِبُّ التِّلميذَ العاقلَ * أكرمتُ المرأَةَ الصالحةَ .

المجرور : أَحسِنْ الى التلميذِ العاقلِ * ثِقْ بالمرأَةِ الصالحةِ .

تدريب على الاعراب

(١) جاء التلميذُ المجتهدُ : (جاء التلميذُ) : فعل وفاعل . (المجتهدُ) :

اَسمٌ مرفوعٌ ، لأَنهُ تابعٌ للتلميذِ في إعرابهِ ،
لأَنهُ نعتٌ له .

(٢) أَكرمتُ التلميذَ المجتهدَ : (التلميذَ) مفعول به . (المجتهدَ) : اَسمٌ منصوبٌ ، تابعٌ للتلميذ في اعرابه . لانهُ نعتٌ له .

(٣) أَحسنتُ الى التلميذِ المجتهدِ : (الى) حرف جر . (التلميذ) : اَسمٌ مجرورٌ بمن . (المجتهدِ) : اَسمٌ مجرورٌ ،
تابعٌ للتلميذِ في إعرابهِ ، لأَنهُ نعتٌ لهُ .

(وعلى هذا الاسلوب أعرب امثلة النعت)

خلاصة

(١) النَّعتُ : وَصفٌ يُذكرُ لبيانِ صِفةٍ من صِفاتِ اَسمٍ قَبلَهُ .

(٢) حكمُ النَّعتِ أَن يَتبَعَ ما قبلَهُ في رفعهِ او نصبهِ او جرّهِ ، مثلُ : « جاءَ التِلميذُ المجتهدُ ، أَكرمتُ التلميذَ المجتهدَ ، أَحسنتُ الى التلميذِ المجتهدِ » .

تمرين — ٣٠

(١) ما النعت ؟ وما حكمه في الاعراب ؟

(٢) اذكر تسعة امثلة للنعت ، ثلاثة في حال الرفع ؛ وثلاثة في حال النصب ، وثلاثة في حال الجر .

(٣) عين النعت والمنعوت في الجمل الآتية :

(١) إهدِنا الصراط المستقيم (٢) يَكرَه الناس الرجل المنافِق
(٣) يُمدَح الرجل الصادق (٤) اِعتَصِم بالخُلق الطيب
(٥) أكرمِ الفتاة الفائزة (٦) تُحَبّ الفَتَيات المجتهدات

تمرين للاعراب

(١) اضبط الجمل المتقدمة باللسان والقلم ، ثم اعربها .
(٢) اعرب ما يأتي خطًا :

(١) يُحِبُّ الناسُ العُقَلاءُ الأَخلاقَ الطَّيِّبةَ
(٢) سافرتُ لِطَلَبِ العلومِ النافعةِ

أحرف العطف

امثلة :

(١) جاء المعلمُ والتلميذُ (٢) أكرمتُ المعلمَ والتلميذَ
(٣) ثِقْ بالمعلِّمِ والتلميذِ

ايضاحات :

اذا حَصَلَ المجيءُ من المعلمِ والتلميذِ تقولُ : جاء المعلمُ والتلميذُ » بَدَلَ أَن تقولَ : « جاء المعلمُ ، جاء التلميذُ » . والحرفُ الذي تأتي به لاختصار الكلام يُسَمَّى (حرفَ العَطْفِ) والاسمُ بعدَهُ يكونُ تابعاً لما قَبلَهُ في إعرابِهِ ، فيرُفعُ اذا كانَ مرفوعاً ، مثلُ : « جاء المعلمُ والتلميذُ » ويُنصَبُ اذا كان منصوباً ، مثلُ : « أكرمتُ المعلمَ والتلميذَ » ، ويُجَرُّ اذا كان مجروراً ، مثلُ : « ثِقْ بالمعلمِ والتلميذِ » . ويُسمى ما قبلَ حرفِ العطف (معطوفاً عليه) . ويُسمى ما بعدَهُ (معطوفا) ، لأَنَّ ما بعدَ حرفِ العَطْفِ يكونُ معطوفاً على ما قَبلَهُ .

وأحرفُ العَطْفِ هي : « الواوُ ، الفاء ، ثُمَّ ، أَوْ » .

امثلة لاحرف العطف مع معطوفاتها :

(١) بلغتُ المجدَ والسَّعادةَ بالعلمِ والأَخلاقِ الحسَنةِ
(٢) جاءَ المعلمُ فالتلاميذُ (٣) خُذِ القَلَمَ أَو الورقةَ
(٤) انصَرفَ التلاميذُ الصغارُ ثمَّ الكبارُ
(٥) جاء سعيدٌ فخليلٌ ثمَّ نجيبٌ

تدريب على الاعراب

(١) جاء المعلمُ والتلميذُ : (جاء المعلمُ) : فعل وفاعل . (الواو) حرفُ عطف (التلميذُ) : اَسمٌ مرفوعٌ ، تابعٌ للمعلم في اعرابه ، لأَنهُ معطوفٌ عليه .

(٢) أَكرمتُ المعلمَ والتلميذَ : (الواوُ) : حرفُ عطفٍ (التلميذَ) : اَسمٌ منصوبٌ ، تابعٌ للمعلم في اعرابه ، لأَنهُ معطوفٌ عليه .

(٣) ثِقْ بالمعلمِ والتلميذِ : (ثِقْ) فعلُ أمر مبنيٌّ على السكون (بالمعلم) الباء : حرفُ جرّ . والمعلمِ : مجرورٌ بالباء . (والتلميذِ) الواوُ : حرفُ عطفٍ التلميذِ : اَسم مجرور، تابعٌ للمعلم في إِعرابهِ ، لانه معطوفٌ عليه

(وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة احرف العطف)

خلاصة

(١) المعطوفُ والمعطوفُ عليه : اَسمانِ تَوسَّطَ بينَهما حرفٌ من أحرُفِ العَطفِ . ويُسمى الأَولُ معطوفاً عليه ، والثاني معطوفاً .

وحكمُ المعطوفِ أنهُ تابعٌ للمعطوفِ عليهِ في إعرابهِ ، رفعاً ونصباً وجراً ، مثلُ : « جاءَ المعلمُ والتلميذُ ، أكرمتُ المعلمَ والتلميذَ ، ثِقْ بالمعلمِ والتلميذِ .

(٢) أحرُفُ العطفِ هي : « الواوُ ، الفاءُ ، ثُمَّ ، أوْ » .

تمرين — ٣١

(١) ما المعطوف والمعطوف عليه؟ ما احرف العطف؟ ما حكم المعطوف في الاعراب

(٢) اذكر امثلة لكل حرف من احرف العطف في جمل مفيدة ، في احوال الرفع والنصب والجر .

(٣) عين المعطوف والمعطوف عليه واحرف العطف في الجمل الآتية :

(١) اذا دخلَ القوم فَلْيَدْخُل الأكبر فالأكبر

(٢) جالسِ العُلماء والصُّلَحاءَ (٣) تَعلَّم الحساب ثُمَّ الهندسة

(٤) سِر في الليل أو النهار (٥) تَصَدَّقْ على الفقراء والمساكين

(٤) اضبط الجمل المذكورة باللسان والقلم ، ثم اعربها

تمت

« سلم الدروس العربية »

ويقرأ الطالب بعدها « الحلقة الاولى » من « الدروس العربية »